Escribe PERON:

“SITUACION POLITICA Y SOCIAL ANTERIOR A LA REVOLUCION DE 1943”

BOCA DERROTA AL CICLON: 1 A 0

Negri Abrió el Score a los 11', al Conectar de Voleo un Centro de Pin

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS — PARA TODO EL PAIS — FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 262.868 — BUENOS AIRES, DOMINGO, JUNIO 13 DE 1948 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.145

LOS TRABAJADORES ME DIERON EL TRIUNFO

(Distribuido exclusivamente por North American Alliance y Editors Press Service, Inc.)

I

LOS hechos que se producen en la vida de los pueblos débense a una serie de causas y razones sin cuyo conocimiento resultarían incomprensibles o faltos de sentido. A veces esas causas son difíciles de determinar o no se advierten sin una investigación profunda. Una vez definidas, la explicación de aquellos hechos es sencilla y, generalmente, quedan justificados.

En esta serie de artículos voy a tratar de problemas políticos, sociales y económicos referidos a mi actuación presente y a las perspectivas futuras. Pero es muy posible que muchos lectores, especialmente aquellos que viven fuera de la Argentina y que desconocen nuestro modo de ser, no comprendan el sentido de lo que está pasando si no se les instruye acerca de lo que antes sucedía.

Presidente de la Nación
JUAN DOMINGO PERON

◆ *De la cárcel al gobierno*

Para llegar a una consecuencia es indispensable [illegible] a sus causas y antecedentes. A tal fin he de fijar una línea divisoria, que ha de ser, sin duda, el 4 de junio de 1943; y no ciertamente porque yo pueda aceptar la totalidad de la responsabilidad de los actos de la Revolución desde esa fecha hasta que abandoné, para ir a la cárcel, mis funciones ministeriales el 9 de octubre de 1945, sino por el simple motivo de que en la primera de las fechas señaladas se produjo un cambio en las normas de gobernación del Estado, y porque en esos días se inició la actuación pública que me ha llevado a la primera magistratura de la Nación por voluntad clamorosa de mi pueblo, electoralmente manifestada.

◆ *Las luchas entre revolucionarios*

Conviene también señalar que las causas de las revoluciones, aun siendo únicas para cada revolución, no se aprecian ni interpretan de un mismo modo por todo el mundo. No ya entre los espectadores, sino entre los propios actores, se sienten de muy distintas maneras los fines y los procesos [illegible] consecuencias.

Esa [illegible] es la explicación de por qué en todas las revoluciones, inmediatamente después del éxito revolucionario empiezan las luchas [illegible] entre los elementos que hasta el instante se mantuvieron unidos. Pareciera como si entre los revolucionarios, el solo punto de coincidencia fuese la necesidad de terminar con la situación existente.

◆ *El golpe de Estado no constituye sistema normal*

Como los hombres de gobierno estamos sometidos siempre no sólo a la crítica serena, sino también a la interpretación malévola, cuando no injuriosa, de ciertos sectores, [illegible] cuando hablo de las causas de una revolución [illegible] de la justificación que ella encuentra en aquéllas, estoy muy lejos de afirmar que el golpe de Estado pueda constituir el sistema normal de la gobernación de los pueblos. Por lo contrario, [illegible] repudiable en el orden doctrinal. Lo que sucede es que en ciertas ocasiones, [illegible] la revolución es necesaria [illegible] desesperadamente, como procedimiento de terminar con situaciones insostenibles para las cuales no se encuentra otra salida de hecho o de derecho. Pero conste bien que el acto revolucionario no contiene por sí mismo un concepto democrático o antidemocrático, dictatorial o no dictatorial. Será lo uno o lo otro según la intención con que se realice. Sirva este ejemplo. En una monarquía absoluta y también en una monarquía constitucional, las fuerzas republicanas de oposición se reputan titulares de una postura política mucho más democrática. Sin embargo, faltará a la verdad quien sostenga que los republicanos de cualquier país monárquico han buscado siempre el cambio de régimen por los caminos de la legalidad y que nunca han acudido o tratado de acudir a la revolución popular o a la simple connivencia con elementos armados para dar el golpe de Estado. Más todavía: en el ánimo de muchos se encuentra la idea de que está llamada al fracaso toda subversión profunda que se quiera hacer en la vida de un pueblo utilizando medios de evolución y no de revolución. No comparto el criterio, pero es evidente que hay quienes piensan de ese modo.

◆ *El pueblo legitima las revoluciones*

Lo que, a mi juicio, hace falta, es que así como puede haber, no tiranías, pero sí dictaduras legales (los plenos poderes que conceden los parlamentos son una forma de ellas), las revoluciones resultan también legitimadas por el consenso de la opinión pública y por reputar que llenaron altos fines o que sirvieron para salir de una mala situación política. En lo que se refiere, por lo menos, a mi participación personal en el movimiento del 4 de junio de 1943 y a mi gestión posterior, no cabe duda de que ha sido legitimado en las manifestaciones populares del 17 de octubre de 1945 y en los comicios, no ya libres, sino libérrimos, de febrero de 1946.

Todavía existe una diferencia básica para el enjuiciamiento de los movimientos revolucionarios, según que vayan encaminados a deshacer la legalidad constitucional o a restablecer su imperio desconocido o falseado por los poderes del Estado. Esta diferencia tiene gran importancia con respecto a la Argentina, según veremos más adelante.

LOS VICIOS DEL PASADO

◆ *La situación política anterior al 4 de Junio de 1943*

Posiblemente ella estaba originada, por lo menos en algunos de sus aspectos, por ciertos vicios de tipo universal que si no eran inherentes a la doctrina democrática, sí lo eran a la práctica de las democracias.

Quien quiera tratar las cuestiones políticas despojándolas de hipocresía, habrá de reconocer que todo el sistema democrático se hallaba asentado en una oquedad, porque lo que en verdad interesaba —y esto ya lo he dicho en otras ocasiones— no era la realidad del régimen, sino su apariencia externa. Y lo que es todavía más grave, se quería utilizar la democracia como elemento de coacción de las clases poderosas frente a las clases humildes. Todo el sistema se basaba en la igualdad de derechos individuales; pero como las situaciones económicas son muy dispares, tal igualdad de derechos no pasaba de la categoría de un argumento. Así lo prueba el hecho de que a través del siglo XIX y gran parte del siglo XX, el poder político ha estado en las manos de quienes tenían también la fuerza económica. En la vida pública, la masa proletaria, fuera de los esporádicos movimientos de rebeldía, no ha empezado a pesar en las esferas gubernamentales hasta hace relativamente pocos años y ello de manera bastante débil.

◆ *El proletariado no podía ejercer sus derechos*

Ciertamente que todos los ciudadanos tenían derechos electorales; pero es igualmente cierto que las clases trabajadoras humildes no los podían ejercer porque su falta de independencia económica les sometía a la voluntad patronal, con lo cual venía a resultar que el patrono, para defender sus intereses frente a los del proletariado, contaba con su voto duplicado, triplicado, cuadruplicado o centuplicado según el número de asalariados que tuviese a su servicio. Y todavía, cuando la coacción del hambre no era suficiente a sus propósitos, podía permitirse el lujo de emplear en su provecho y en perjuicio de los trabajadores toda la organización del Estado, porque era él quien disponía de ella.

◆ *El auge del fraude electoral*

En la Argentina, quizás por la violencia de pasiones de los pueblos jóvenes, ese vicio había alcanzado caracteres escandalosos. El fraude electoral constituía el procedimiento normal de practicar el sufragio.

(Continúa en la página cuatro)



Heleno a la carga.— Está mostrando el brasileño Heleno su espíritu arremetedor. Este no juega atrás, a pesar de ser también técnico como otros. Aquí se le ve cargando sobre el arco, en momentos que el arquero de San Lorenzo, Sánchez, va a recoger una pelota. Heleno ya ha salvado a Benegas, que está junto a Basso, pero no llega a tiempo. Al crack carioca no le gustará la pizza pero... trata de que no se le queme

Combaten en Palestina

Arabes y Judíos Están Violando la Tregua

TEL AVIV, 1 (United). — El ejército de Israel se ha visto obligado a reanudar las operaciones en defensa propia, porque los árabes violaron la tregua en Alta Galilea y otras regiones, declaró hoy el canciller hebreo, Moshe Shertok.

Al comunicarlo así al representante de las Naciones Unidas en Tel Aviv, Shertok manifestó:

"En tanto que el gobierno de Israel se propone observar la tregua, se reserva el derecho de protegerse contra la agresión".

Confirma la violación un funcionario de la UN

HAIFA, 13 (Unitd). — Un funcionario de las Naciones Unidas que recorre los frente de guerra del norte de Palestina declaró a la United Press que no hay tregua ni cosa que se parezca en ciertas zonas del país.

Manifestó que no se observa absolutamente el cese del fuego en puntos como los de Mishmar Hayarden y Ein Gev, que según los oficiales militares judíos han sido atacados incesante y poderosamente desde que se ordenó suspender las hostilidades.

No se trata de encuentros esporádicos

El informante expresó: "Si esto fuera cuestión de disparos esporádicos aislados, sería poca cosa, pero se trata de una violación importante. Al parecer, no se ha hecho ninguna tentativa para interrumpir el fuego".

Los judíos aseguran que el ataque es obra exclusiva de los árabes y que las acciones que ellos emprenden solamente son para rechazar al adversario. Soldados judíos de la zona manifestaron a la UP que después de cesar el fuego el viernes pasado los hebreos acataron la orden aun en momentos en que los árabes continuaban disparando. El fuego lo retuvieron durante casi dos horas, mientras los árabes les atacaban sin descanso. Sostienen que solamente lo replicaron cuando los árabes realizaron varios avances substanciales.

Por su parte, los oficiales judíos de la zona de Ein Gev dijeron que habían sido víctimas de un poderoso cañoneo de artillería y de embates de tanques e infantería todos los días, desde que comenzó la tregua.

Dicen que los sirios tratan de avanzar en varios puntos

TEL AVIV, 13 (AFP). — En fuente militar judía se anunció que a las 48 horas de haberse ordenado la cesación del fuego, prosiguen las hostilidades en el frente norte, donde fuerzas sirias continúan tratando de avanzar por varios puntos. Sin embargo, hay calma general en el resto del frente de batalla.

Los árabes dan a conocer la posición de sus fuerzas

AMMAN, 13 (AP). — El comando de los ejércitos árabes en Palestina dió a conocer oficialmente la posición que ocupan sus fuerzas en los frentes de batalla mientras dure la tregua.

Dichas posiciones son las siguientes: fuerzas egipcias: empiezan en Gaza y siguen hacia el norte hasta Majdal e Isdud; hacia el sudoeste hasta el Irak Suweidan y Faluja; hacia el este hasta Beit Jibrin y Deir Nakh Khass; hacia el noroeste hasta Aijur, Artuf, en la carretera de Jerusalén a Lydda y Tarqumiya, desde donde proyectan en dirección sudeste hasta Hebron y Beershaba.

Los egipcios controlan la costa hasta Isdud

El comando árabe informó también que el ejército egipcio controla toda la costa desde la frontera egipcia hasta Isdud, a unos 33 kilómetros antes de Tel Aviv y, en el interior su control llega hasta Hebron y Beershaba, con una punta de lanza hacia Artuf y otra en dirección a Belén. Esta zona incluye una vasta sección del desierto de Negeb en el cual están diseminadas colonias judías y que ha sido asignado al Estado de Israel por el plan de partición de la UN.

Posición de los iraqueses, sirios y libaneses

Legión Arabe. — Desde Belén, al sur de Jerusalén, siguiendo por Latrum, en la carretera de Jerusalén a Tel Aviv, Ramle, Lydda, Beit Nabela, a 17 kilómetros al este de Tel Aviv, Wilhelma, a 13 kilómetros al este de Tel Aviv y hasta Ramaliah, al norte de Jerusalén.

Fuerzas Iraquesas. — Desde Jisr Majami, en la parte inferior del Mar de Galilea hasta Lajjun, al noroeste de Jenin, y en la proximidad de de Meggido, al sureste de Haifa, de donde siguen hasta Tulkarm y Qualquiliya y Kafr Qasim entre Tulkarm y Tel Aviv.

Fuerzas sirias. — Desde Mishmar Hay Yardan, al sur del lago Hula y El Malikya sobre la frontera norte de Palestina.

Fuerzas Libanesas. — Desde Ras el Naqura sobre la frontera libanesapalestina, en la costa.

Los árabes denuncian agresiones de los judíos

EL CAIRO, 13 (AFP). — La Liga Arabe publicó su nota de protesta al mediador de la UN, conde Bernadotte, a raíz de las agresiones judías cometidas después de la orden de cesar el fuego.

Bebió el Agua y Arrojó el Vaso a la Cabeza del Abogado de su Esposo

BRISBANE, Australia, 13. (United). — "Cortesía, con quien la tenga". Esta es la reflexión que se impone luego de conocer lo sucedido aquí ante la impresionante presencia de los magistrados de la ley.

Mrs. Claire Grove, de 35 años, asistía a las alternativas de un juicio por alimentos que ha entablado. No se sabe si a causa del calor o del sofocón que le daban los argumentos del abogado defensor de su marido, sufrió un desvanecimiento en el sector de los testigos. Entonces le alcanzaron un vaso de agua, con la mejor intención.

La demandante se bebió el agua y acto seguido arrojó el vaso a la cabeza del abogado de su esposo. Moraleja...

Posible Alianza Yanqui con Europa Occidental

LONDRES, 13 (A.F.P.). — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Bevin, visitará próximamente Alemania, según anuncia el diario "The Observer".

El ministro de Relaciones Exteriores que, desde el retiro de lord Pakenham es responsable de los asuntos de Alemania, añade, desea verificar personalmente cómo podrán ser puestas en vigencia las medidas adoptadas recientemente en Londres por la conferencia de los seis y en qué medida la administración de la bizona consiguió hacer participar a Alemania Occidental en la reconstrucción de Europa.

Opinión francesa sobre el federalismo

PARIS, 13 (A.F.P.). — La implantación del federalismo en Alemania es un peligro para la seguridad futura de Francia — anuncia el diario "L'Aurore".

"Lamentamos —agrega "L'Aurore"— el apresuramiento insólito con el cual los generales Clay y Robertson comenzarán desde el martes a aplicar las recomendaciones de Londres en la zona occidental de Alemania".

Dice que los aliados deben estar en guardia acerca de lo que se hace ahora con la Alemania del futuro.

Considera posible una alianza entre EE. UU. y Europa

LONDRES, 13 (AFP). — Varios diarios locales anuncian hoy que se concertará en breve un tratado de alianza entre los Estados Unidos y los países del occidente de Europa.

El anuncio que ha causado sensación, dice que el tratado será de "índole defensiva contra una eventual agresión".

Causa mala impresión el pedido de Francia

LONDRES, 13 (AFP). — No ha causado buena impresión el pedido de Francia de realizar nuevas negociaciones acerca del acuerdo de Londres referente a Alemania. Así lo anuncia hoy el redactor diplomático de "The Observer", al comentar los recientes acuerdos sobre federalización de Alemania Occidental. Dice que las objeciones francesas "son consideradas particularmente enojosas en Gran Bretaña y en los Estados Unidos.

El Ciclón Había Controlado el Juego Hasta Ese Instante

LUCHA recia, varonil, entusiasta, con la emoción vibrando en cada jugada, con dos legiones de hinchas pendientes de ambos equipos en la lucha más trascendental de la jornada.

Boca Juniors y San Lorenzo, en el clásico de la tarde. Allí, sobre la gramilla del coqueto estadio boquense, chico para contener la pasión de los hinchas, trocando en ardor la álgida tarde, el pleito cobraba visos de singular trascendencia. No importaba la ausencia de algunos valores, cuando son portadores de nombres de tanta jerarquía. ¡Heleno frente a Pontoni! Era también un anticipo, un aporte más a esa bomba de emoción, de brillo, de pasión que era el estadio.

La ribera boquense se había adornado con sus mejores galas. La tarde apizarrada no podía borrar con su amenaza esas sonrisas placenteras que eran, más que un augurio, una esperanza, un deseo, una convicción.

San Lorenzo y Boca Juniors, desencontrados en sus afanes, tratando de encontrar la ruta, que cristalice ese fervoroso propósito que los alienta.

LOS EQUIPOS

BOCA JUNIORS

C. VACCA
PERRONCINO — COSTA
C. SOSA — CASTELLANI — N. PESCIA
M. BOYE — J. J. NEGRI — HELENO — IESO — PIN

Cancha: Boca Juniors — Referee: COX — Público: 60.000 personas

SILVA — RIAL — R. PONTONI — A. PAPA — PICOT
BENEGAS — A. PERUCCA — A. ZUBIETA
BASSO — MARTINEZ
SANCHEZ

SAN LORENZO DE ALMAGRO

PRIMER PERIODO

Emoción casi incontenible. Listos los jugadores en sus puestos. Suena el silbato del juez. Y la pelota es puesta en movimiento por Heleno, quien cedió a Yeso, que eludió, sobre la marcha, a Pontoni y Papa. Sin embargo, se interpuso Perucca, y, luego de obtener la pelota, tiró sobre el arco. Cargó Heleno, pero Sánchez, haciendo abandono de su valla, se hizo del esférico.

◆ **Heleno remata pero ligeramente desviado**

4 minutos. Sosa contiene una carga. Mira a sus compañeros y apoya a Negri, quien avanzó por el costado derecho, para enviar un centro sobre la valla. Surgió Martínez y desvió la pelota, en momentos de apremio, al corner. Desde la esquina punteó Pin, y Heleno logró impulsar la ball, que salió desviada por sobre el travesaño.

◆ **San Lorenzo controla las acciones**

Los primeros 10 minutos muestran a San Lorenzo más aplomado en su labor. Sus hombres juegan con mayor seguridad y conservan sus puestos, lo cual facilita su desempeño. Con todo, el local logró, en base a un superior entusiasmo, equilibrar por momentos la lucha.

◆ **Grave riesgo para el arco de Vacca**

9 minutos. — Rial entró en posesión de la pelota y sin vacilar la apoyó en el extremo a Silva, que se desplazó a base de gran velocidad. Finalmente conectó el centro, que recibió Pontoni. Remató éste prestamente, pero la pelota pegó en el travesaño. El rebote lo recibió Papa, quien de cabeza volvió a impulsar la pelota, pero la misma, carente de dirección, pasó por sobre el travesaño.

◆ **Boca Juniors abrió el score: Negri**

Once minutos: En forma un tanto sorpresiva se puso en ventaja Boca Juniors. Pescia logró despojar a Zubieta y de inmediato apoyó a Heleno, quien hizo lo propio con Pin. Se interpuso Martínez y en forma innecesaria desvió la pelota al corner. Ejecutó el tiro correspondiente, Pin y Negri conectó un violento voleo que hizo estéril la defensa interpuesta por Sánchez, quedando sancionada la apertura del score, en medio del entusiasmo delirante de los adictos a la entidad local.

◆ **San Lorenzo siempre mejor**

Pese a que Boca Juniors logró igualar entre los 15 y 20 minutos el desarrollo del juego, siempre mostró San Lorenzo una mayor peligrosidad en sus desplazamientos. Mas su dominio resultó innocuo por cuanto sus delanteros perdieron ocasiones muy propicias.

◆ **Pescia en magnífica jugada**

Catorce minutos: Perucca en el centro de la cancha contiene una carga y habilitó a Pontoni, quien observando la excelente colocación de Papa le cortó la pelota. Penetró el entreala y cuando se disponía a rematar surgió Pescia y en ponderable esfuerzo desvió al corner. Desde la esquina ejecutó Picot, pero su centro no tuvo consecuencia. De inmediato se vuelve a registrar otra carga de Rial quien tras de eludir a Sosa cruzó a Picot, quien tras de acomodarse shoteó violentamente y la pelota rozó apenas el poste izquierdo saliendo fuera del campo de juego.

◆ **Silva pierde un gol**

12 minutos. Sigue San Lorenzo en el ataque. Perucca, convertido en el verdadero puntal de su equipo, vuelve a contener una carga y apoya a Rial. Avanzó con la pelota y, finalmente, observando a Silva, que se encontraba descuidado, le cruzó la pelota. El puntero penetró a gran velocidad para ubicarse solo frente al arquero. Su remate, destinado a la red, resultó desviado, y perdió así San Lorenzo una magnífica ocasión para igualar posiciones.

◆ **Bonita combinación de los locales**

25 minutos. — Boyé, en poder de la pelota, habilitó a Heleno, quien hizo lo propio con Yeso. Este devolvió a Heleno, quien a su vez apoyó a Negri, que se encontraba en el extremo derecho. Desde allí envió el centro y a tiempo que atropellaban Boyé y Heleno, el árbitro penó al puntero por off-side.

De inmediato se registró un violento tiro de Heleno que resultó desviado.

◆ **Dos nuevas cargas de el Ciclón**

Veintinueve minutos: Picot escapa a la vigilancia del half encargado de su custodia y empalma un centro ajustado. Surgió Pontoni y a pocos metros del arco remató desviado cuando las posibilidades eran muchas. De inmediato recibió Zubieta que envió por elevación hacia la valla de Vacca. Rial recibió para desviar hacia Silva quien tras de acomodarse volvió a rematar en forma desviada.

En seguida recibió Picot que se desplazó por su costado. En última instancia envió el centro que recibió Pontoni y cuando ya se aclamaba el gol, la pelota volvió a rozar el poste y salir desviada.

◆ **Arrojada intervención de Vacca**

Treintaiseis minutos: Otra vez Perucca en el centro de la cancha habilita a Pontoni quien hace lo propio con Papa. Se filtró éste y cuando se disponía a rematar, Vacca haciendo abandono de su valla se le arrojó a los pies y logró contener la pelota.

◆ **Ultimos minutos intensos**

No decayó la intensidad en los últimos minutos. Así sobre la hora Castellani cedió a Negri quien eludió sobre la marcha a Perucca para cruzar a Boyé. Este se cerró hacia la valla y después de eludir a Benegas empalmó un centro que pasó por frente al arco defendido por Sánchez sin que lo lograra tomar ningún delantero. Recibió entonces en el otro costado Pin y cuando se disponía a entrar con grandes posibilidades, surgió Zubieta y logró despojarlo enviando la pelota al centro de la cancha.

Sin otras alternativas dignas de interés, epilogó poco después el primer período con este resultado:

BOCA JUNIORS 1
SAN LORENZO 0

Temblor en Florencia: Un Muerto y 6 Heridos

FLORENCIA, 13 (United). — El terremoto que se sintió en las primeras horas de hoy en San Sepolcro causó la muerte de una mujer y, además, otras seis personas resultaron heridas. Miles de habitantes quedaron sin hogar.

Se calcula que el sismo dañó el 92 por ciento de las casas de San Sepolcro, localidad situada a 90 kilómetros al sudeste de Roma. La población alcanza a seis mil personas; el terremoto sembró el pánico y los habitantes prefirieron quedarse al aire libre, soportando la lluvia, por el temor de que las sacudidas volvieran a repetirse. Bomberos y carabineros están removiendo las ruinas de varias casas en procura de posibles víctimas sepultadas entre los escombros. El ministro de Trabajo, Amintore Fanfani, dispuso el inmediato envío de dotaciones de auxilio, alimentos y remedios.

Schuman Confía en Lograr la Aprobación de los Acuerdos Sobre Alemania

De Gaulle no Replicó las Argumentaciones de Bidault

PARIS, 13. (AP). — La mayoría de los observadores concuerdan en opinar que es probable que el primer ministro, señor Roberto Schuman, consiga que la Asamblea apruebe, aunque por escaso margen, el acuerdo concertado recientemente por seis naciones con respecto al futuro de Alemania.

Témese, sin embargo, la caída del canciller

Prevén empero, que la victoria podría costar la renuncia del ministro de Relaciones Exteriores señor Jorge Bidault, luego que se discuta el tratado, probablemente el martes de la semana entrante. A este respecto ha habido persistentes rumores en las esferas políticas sobre la posible renuncia de Bidault, quien aceptaría una embajada en el exterior.

El señor Bidault, que ha venido dirigiendo la política extranjera de Francia casi ininterrumpidamente desde la liberación del país, evidentemente se encuentra agotado después de los últimos combates parlamentarios que ha sostenido contra los comunistas y degaullistas.

El canciller defendió ayer, con poco entusiasmo por cierto, ante la Asamblea el acuerdo aludido concertado entre Francia, Estados Unidos, Gran Bretaña y el Benelux, por el cual se da un gobierno federal al occidente de Alemania, se establece el control internacional sobre la producción carbonífera y siderúrgica del Ruhr y se adoptan medidas para evitar agresiones futuras de parte de Alemania.

De Gaulle no se refirió a las declaraciones de Bidault

NEVERS, Francia, 13. (United). — El general Carlos de Gaulle, respondiendo indirectamente a la defensa que hizo Jorge Bidault sobre la política del gobierno francés en el caso de los acuerdos de Londres, declaró hoy que "cuando una nación pierde el derecho de hablar deja de ser libre".

Al improvisar una alocución esta mañana en la Municipalidad local, De Gaulle tomó por tema general la independencia, pareciendo que encaminaba sus observaciones a los argumentos expuestos por Bidault el viernes con respecto a la situación de Estados Unidos y Gran Bretaña en relación con Francia. Sin embargo, el jefe del partido Unión del Pueblo Francés no hizo ninguna alusión directa a la conferencia de Londres ni al ministro de Relaciones Exteriores.

"Estamos muy cansados —dijo De Gaulle—. Y el país está cansado tanto de nuestros infortunios como de nuestras equivocaciones."

No Prohiben las Huelgas en Rusia

LONDRES, 13. (United).—Según Radio Moscú, las versiones de que las huelgas están prohibidas por ley en la Unión Soviética "son una mentira de pies a cabeza", y jamás se ha promulgado ley que impida a los trabajadores del Soviet tomar esa actitud.

Esta transmisión, se dijo, hácese en respuesta "a las últimas calumnias propaladas por la radio de Nueva York, sobre las condiciones de trabajo en EE. UU. y en la Unión Soviética". Radio Moscú destacó que de conformidad con la ley obrera Taft-Hartley, el pueblo norteamericano trabajador "ha perdido su derecho a la huelga". Reconoció que el trabajador del soviet trabaja más horas que en Estados Unidos. "Si el trabajador soviético trabaja 48 horas por semana —expresó—. Pero sabe que el fruto de su trabajo no irá a parar al bolsillo de los capitalistas

SE DIRIGE A MADRID EL ESCRITOR ENRIQUE LARRETA

MADRID, 1. (AFP). — El conocido novelista argentino, Enrique Larreta, salió hoy de Bilbao hacia Madrid. Mañana será recibido por los principales figuras del mundo intelectual y artístico español.

COLABORACIONISTAS. — Roger Calomet y Genoveva Danille fueron ejecutados en la fortaleza de Montrouge después de haber sido juzgados como criminales de guerra, por haber colaborado con la Gestapo nazi durante la ocupación

Serían Exterminadas en el Sur las Ballenas "Azul" y "Fin"

LONDRES, 13. (United). — En un artículo aparecido en el semanario "Nature", el comentarista J. E. Hamilton dice que las ballenas de los tipos "azul" y "fin" están agotándose rápidamente y quedarán exterminadas a corto plazo si la caza de las mismas continúa con el ritmo actual en aguas de la Antártida; añade que la amenaza es tal que pueden desaparecer, como ocurrió con el búfalo en Estados Unidos.

Hamilton envió su artículo desde Hamilton, en las islas Malvinas. Dice que hay tres claros indicios de la reducción de la población ballenera: primero, la ausencia de los grandes animales en los comienzos de la temporada; segundo, la reducción en la proporción del total cazado por las diversas expediciones, y tercero, el reducido porcentaje de especies femeninas maduras que se encuentran preñadas.

Debe prohibirse la matanza de hembras jóvenes

Añade el articulista que el porcentaje de hembras preñadas muestra un grave descenso, lo que se hizo aparente de manera especial en la temporada de 1945-46. Culpa de esta situación al acuerdo internacional que autoriza la matanza de ballenas hembras jóvenes, antes que hayan tenido posibilidad de dejar cría. Sostiene Hamilton que el tamaño límite fijado por el acuerdo es demasiado bajo para preservar la especie, y que las estipulaciones para las ballenas "azul", "fin" y "esperma" están demasiado por debajo del tamaño y edad en que los animales alcanzan su madurez sexual.

Finalmente Hamilton dice que conduce a engaños el haber fijado el total de caza por "unidades"; como ejemplo señala lo ocurrido en la temporada de 1945-46 en que las expediciones a la Antártida dieron cifras de caza por un total de 6.304,8 unidades de ballena "azul", lo que en la realidad representaba un total de 21.729 ballenas. Explicó que una unidad de ballena "azul" es igual a dos ballenas tipo "fin" y a dos y media de ballenas jorobadas o seis ballenas de esperma.

Al Caer Desde un Duodécimo Piso Perdió la Vida el Escenógrafo Luis Saravi

NUEVA YORK, 13 (United). — El escenógrafo argentino Luis Saravi, de 48 años, pereció esta mañana al caer desde el duodécimo piso del edificio en que residía, por el hueco del ascensor, a raíz de un desgraciado accidente.

Las autoridades policiales declararon que Saravi esperaba tomar el ascensor en el piso 12º de la casa de la calle 44, Oeste, aproximadamente a las 9.30 e interpretó mal la indicación del ascensorista que acababa de dejar los pasajeros. Saravi creyó que el ascensor bajaba y se adelantó para tomarlo, pero el coche subió repentinamente y la víctima cayó al vacío estrellándose contra el suelo.

Se Vaticina en Londres la Devaluación de la Peseta

LONDRES, 13 (AFP). — En los medios financieros de Londres se vaticina la devaluación próxima de la peseta española en relación con el dólar y la libra esterlina, según informaciones reproducidas por el diario "The Oserver".

Dicho informativo asegura que esta medida radical está provocada por la baja de las exportaciones españolas, la imposibilidad de recibir un préstamo de los Estados Unidos y la situación desesperada de la economía interna.

Luego agrega que el general Franco proyectaría un bloque económico sobre la base de acuerdos con Portugal, Irlanda y otros países.

Atacan Yenchow los Comunistas

SHANGHAI, 13 (United). — Las fuerzas comunistas intensificaron sus ataques a Yenchow, a 8 kilómetros al sur de Tsinan, presionando hasta situarse a tres kilómetros de la ciudad para desviar la contraofensiva nacionalista que se está organizando en el sudoeste de Shantung.

Infórmase que se está combatiendo encarnizadamente en torno a Yenchow, y que las tropas del gobierno ofrecen empecinada resistencia antes de retirarse de la ciudad. Los despachos de prensa chinos expresan que una numerosa escuadrilla de bombarderos y cazas nacionalistas efectúa incursiones todos los días para contener a los "rojos".

Reaccionan los gubernistas

NANKIN, 13 (AP). — Se informa que fuertes contingentes gubernamentales tratan de llevar la lucha al interior, en el sur de la provincia de Shantung, donde los comunistas amenazan con avanzar desde la costa hasta el corazón de China.

El informante expresó que ambas partes maniobran con grandes fuerzas desde la costa de Shantung hasta el sur de la provincia de Honan, en China central.

MORSE, DIRECTOR GENERAL DE LA ORG. I. DEL TRABAJO

SAN FRANCISCO, 13 (United). El subsecretario de Trabajo de los Estados Unidos, Mr. David A. Morse, fué elegido director general de la Organización Internacional del Trabajo, para suceder a Edward Phelan, de Irlanda, quien se retira al cumplir 60 años.

Pedrea en la Casa del Pintor Rivera

CIUDAD DE MEXICO, 13. (United). — Un grupo de jóvenes apedrearon anoche la residencia del pintor Diego Rivera, en Coyoacán, destrozando los vidrios de varias ventanas. En el momento de producirse el incidente Rivera no se encontraba en su casa, que ahora es custodiada por la policía para evitar nuevos atentados.

La acción de los jóvenes agresores se interpreta como una reacción más a su negativa a raspar de su pintura mural del hotel del Prado las palabras "Dios no existe".

Fué Inaugurado el Congreso Aprista

LIMA, 13. — Con una manifestación popular extraordinaria celebró el Aprismo peruano la inauguración de su II Congreso Nacional, al cual concurrió el líder del partido, Víctor Raúl Haya de la Torre, quien regresaba a ésta después de una jira por América, en el curso de la cual dictó conferencias en las universidades de Harvard, Yale, Oklahoma, California y otros centros de cultura norteamericanos.

En el curso del Congreso, se ratificó el ideario y programa del partido, que sustenta principios democráticos y antiimperialistas y se destacó la oposición al actual presidente, Bustamante y Rivero, que fuera candidato, en 1945, del Partido Aprista.

Entre Arabes y Judíos Cree Posible un Arreglo, Mr. Bevin

SHEFIELD, 13 (AP). — En un discurso pronunciado en ésta ciudad, el canciller Bevin dijo que los árabes y judíos debían propender a solucionar el problema de Palestina y a vivir en paz.

En este sentido expresó: "Tengo la esperanza de que sea posible un arreglo entre judíos y árabes de Palestina. Ambos son semitas y solamente sus religiones difieren. En consecuencia tiene que ser posible que ellos encuentren una solución y vivan en paz".

En otra parte de su discurso criticó al Sr. Churchill por haber remarcado recientemente que el plan Marshall de ayuda constituía caridad. El Sr. Bevin dijo que tal calificación era "una gran equivocación". Luego añadió: "Si viene la guerra nuevamente no habrá deudas en libras esterlinas, ni deudas de guerra. Los defensores de la fe deberán darlo todo desde el primer día hasta el último".

Abrióse en Madrid Una Base Argentina

MADRID, 13 (AFP). — La inauguración de los nuevos locales de la Flota Aérea Mercante Argentina en Madrid, dió lugar a una nueva fiesta de confraternidad hispano argentina. La ceremonia, que fué presidida por el embajador doctor Pedro Radio, contó con la presencia de destacados representantes de la aviación civil española, el presidente de la Asociación de Prensa, y de destacadas personalidades locales. El superior de los franciscanos bendijo la imagen de Nuestra Señora de Loreto, patrona de los aviadores, en la iglesia de San Francisco, y luego pronunció una sentida plática, seguida de un discurso del embajador doctor Pedro Radio, quien formuló votos por la prosperidad de la flota aérea argentina.

Habló el Sr. Radio

MADRID, 13 (AFP). — "La ruta aérea del Plata es un homenaje de la Argentina a la Madre Patria" declaró hoy el embajador argentino en España, doctor Pedro Radio, al inaugurarse los nuevos locales de la compañía argentina de aviación, la F.A.M.A.

Añadió que este acto es "el nuevo índice de la obra del general Perón, que, al conquistar el aire argentino, dirige su primera ruta hacia España". Concluyó expresando que "para que las alas argentinas volaran en el cielo de otros continentes, era menester que el Estado argentino y su política fueran el reflejo exacto del cabal espíritu integral de la Nación".

Grecia se Propone Reanudar las Relaciones con Bulgaria

ATENAS, 13 (AFP). — El gobierno de Atenas está dispuesto a reanudar las conversaciones destinadas al restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Bulgaria y Grecia. Tal es la comunicación del delegado griego ante las Naciones Unidas, Alexander Kyros al secretario general de la UN, según anunció hoy la radio Atenas.

Dicha agencia informa, asimismo, que el embajador griego en Wáshington Basil Dendramis, recibió instrucciones de su gobierno para responder favorablemente la invitación formulada por el ministro de Bulgaria en Wáshington Nissin MMerovas, a fin de reanudar relaciones diplomáticas entre los dos países.

Según la radio Atenas prosiguen las operaciones militares en Zagoritza, cerca de Janina, donde en el curso de un breve encuentro, los guerrilleros tuvieron cuarenta muertos.

Atacan el tren de Atenas a Tripoli

ATENAS, 13 (AP). — El ejército anunció que cincuenta "bandidos" atacaron el tren de Atenas a Tripoli anoche matando dos soldados y un civil, habiendo resultado otros cuatro soldados heridos.

Agregó que el tren fué obligado a detenerse cuando el tren piloto chocó con una mina. Informaciones de prensa dicen que los guerrilleros ganaron terreno al pie del monte Olympo, cerca del río Pinios y que retienen en su poder cuatro aldeas en el valle de Tempe.

Fueron fusilados otros 16 comunistas

ATENAS, 13 (United). — Dieciséis comunistas fueron fusilados hoy en las ciudades de Salónica, Kozani y Verria.

La Inundación Amenaza Una Vasta Zona Fabril de EE. UU.

PORTLAND, Oregón, 13 (AFP). — Una inundación de insospechada magnitud arrasó una vasta zona agrícola-fabril, causando ingentes pérdidas. El torrente producido por la rotura de diques de contención, amenaza con destruir la célebre fábrica de aluminio Reynolds, valuada en 43.000.000 de dólares.

Las aguas del Columbia amenazan la fábrica de Reynolds

PORTLAND, Oregón, 13 (AFP). — Las aguas del río Columbia amenazan con destruir el último dique que sirve de protección a la fábrica de aluminio Reynolds. Se teme que esta fábrica, construida durante la guerra, cuyo valor se estima en 43 millones de dólares, sea completamente invadida por las aguas. Los daños causados por la inundación se elevan a más de 100 millones de dólares.

El Avión a Chorro que Posee Rusia ha Volado a Mayor Velocidad que el Sonido

WASHINGTON, 13 (UP). — La revista "Aviation Week" informa que el avión de caza ruso DFS346, de propulsión a chorro y diseñado en base a modelos alemanes, ha volado a una velocidad mayor que la del sonido. Dicha revista, que fué la primera en publicar la noticia de que el avión norteamericano XS1 había volado también a una velocidad superior a la del sonido, basa su información sobre los aviones rusos en noticias procedentes de Moscú que han llegado a Londres. Expresa la citada revista que dicho avión ruso ha alcanzado una velocidad de aproximadamente 1200 kilómetros por hora. La velocidad del sonido es de 1.225 kilómetros por hora al nivel del mar, pero a 13.000 metros de altitud disminuye a unos 1.060 por hora.

Modelos adelantados

La revista ilustra su información con fotografías que dice son "auténticas fotografías de cuatro de los últimos aviones rusos de propulsión a chorro, que demuestran que los diseñadores rusos no están retrasados con respecto a los de Estados Unidos, por lo menos en el terreno experimental".

"Aviation Week" dice que las fotografías fueron tomadas de dibujos hechos por un ingeniero aeronáutico que utilizó para sus dibujos "películas ampliadas que habían sido sacadas de contrabando de detrás de la cortina de hierro". Las fotografías originales —agrega la publicación mencionada— fueron tomadas desde tierra con una cámara de lente telescópico mientras los aviones eran sometidos a prueba.

Robert H. Wood director de la revista dijo que ninguno de dichos datos fué obtenido por intermedio de Robert Magidoff, corresponsal norteamericano expulsado de Moscú por la acusación de practicar espionaje. Magidoff negó las imputaciones rusas en el sentido de que era empleado de la casa de publicaciones Mac Graw Hill en Moscú.

Más rápidos que el sonido

"Aviation Week" dice que los aviones a chorro fueron construídos por los rusos después de haberse apoderado de laboratorios y técnicos alemanes, al terminar la guerra. En diversas oportunidades han circulado rumores de que los rusos han volado a velocidades mayores que el sonido. Sin mencionar la fuente, la revista dice que, "según informes confidenciales de un destacado perito norteamericano", esa información es verídica.

Dice la citada revista que dicho perito informó que por lo menos un avión ruso a chorro ha volado sobre Corea a una velocidad de más de 950 kilómetros por hora, y añadió que el avión que los rusos dicen que voló supersónicamente sobre Moscú el 1o. de mayo era un modelo DSF-346.

En su Primera Visita, Gerbelli Vendrá el Martes por la Mañana a CRITICA





EL RELATO DE GERBELLI. — *Esta mañana nos relató su vida. Es una vida plena, de trabajador, de obrero. De hombre que, solo, ha formado su cultura, estudiando y leyendo, comportiendo toda inquietud. Ahora sonríe, con sonrisa fácil. Es la sonrisa que lo muestra tal como es. abnegado, buen amigo, buen hermano. Tal como lo describieron los testigos que se presentaron al juicio para afirmar, bajo juramento, que José Gerbelli es un hombre digno, que ama las cosas bellas, que quiere a los niños y que jamás, en toda su vida, ha cometido una sola infamia*

Para Reponerse, se Fué al Campo por un Par de Días

EN medio del torbellino humano en que giraba José Gerbelli segundos después de darse a conocer el veredicto absolutorio conseguimos acercarnos a él para decirle:

—¿Recuerda la promesa que nos hizo en la cárcel de Olmos?

—Sí. Les di mi palabra de honor de que mi primera visita iba a ser para CRITICA y...

No pudo agregar una palabra más. La marea humana lo arrastraba hacia el lugar en que debía firmar el acta del alto tribunal que lo absolvió.

◆ Con los nervios deshechos

Pero Gerbelli es hombre de palabra. Esta mañana a primera hora nos llamó uno de sus primos para decirnos, de parte de Gerbelli, que iba a pasar un par de días en el campo, porque tiene los nervios deshechos y está físicamente agotado al cabo de las alternativas dramáticas del emocionante juicio oral. Añadió que pasado mañana Gerbelli cumpliría su promesa, realizando la visita a CRITICA, el diario que desde el primer momento, aún antes de que afrontara el juicio oral, pregonó su inocencia y defendió su derecho a la libertad.

◆ Un asado campestre

—¿Y dónde va a estar hoy Gerbelli?

—Le hemos preparado un asado campestre, pero queremos substraerlo al asedio periodístico. Fueron agobiadoras las jornadas del juicio. Buena falta le hace reponerse durante un par de días y despreocuparse de todo.

◆ El martes, en CRITICA

Lo comprendemos perfectamente, por experiencia propia. Estamos curtidos de emociones en la ardua militancia del periodismo y, sin embargo, este juicio oral, con su desarrollo tenso y dramático y su final feliz, enmarcado por una multitud entusiasta y enloquecida de júbilo, como en la última escena de una película de Frank Capra, también nos ha exigido un desgaste nervioso extraordinario.

Libre y reivindicado plenamente, por la justicia y por el pueblo, el martes por la mañana tendremos a Gerbelli en CRITICA.

Gestan una Marcha Cívica Varios Centros Femeninos

LA mesa directiva de los centros femeninos María Eva Duarte de Perón, con sede en las calles Osvaldo Cruz No. 2834 y Humahuaca 3920, están programando la realización de una gran marcha cívica a realizarse próximamente en nuestra Capital.

Importantes Asuntos Tratarán las Cámaras Esta Semana

Fijarán el Plan de Trabajo los Bloques de la Mayoría

PROMETE ser muy activa y mucho más fecunda que las anteriores, la semana legislativa que se iniciará, como es habitual, el miércoles próximo con las sesiones de tabla de ambas Cámaras. A los numerosos asuntos despachados por las comisiones internas, deben agregarse los que lo serán en el curso de la presente semana, ya que es propósito del sector mayoritario entrar a trabajar de lleno en las leyes de interés para el país. Cabe esperar, también, que, atemperada la pasión política, la Cámara joven pueda desarrollar su labor dentro de un marco de corrección que, desde el comienzo del actual período ordinario, desgraciadamente, no ha sido observado.

◆ En el Senado

De acuerdo a la moción aprobada por la Cámara Alta, el miércoles será considerado el proyecto del Poder Ejecutivo sobre implantación del segundo ciclo de aprendizaje de perfeccionamiento técnico para obreros y creación de la Universidad Obrera Nacional. Ese mismo día también considerará la ratificación del convenio comercial y financiero suscripto por nuestro país con la República de Francia.

Para las demás sesiones, el bloque único de senadores, en su reunión del miércoles, fijará los asuntos que tratará.

◆ En Diputados

La Cámara joven, de acuerdo al plan de trabajo preparado la semana anterior y que seguramente ratificará en su reunión del miércoles por la mañana, tiene numerosos asuntos que debatir. En primer término, seguirá considerando los permisos solicitados por numerosos ciudadanos para aceptar condecoraciones de países extranjeros que, como se recordará, cuando debía votarse en la sesión del viernes último, se produjo un escándalo de proporciones, obligando a levantar la sesión por falta de quórum reglamentario.

Los otros asuntos son el tratamiento de un proyecto sobre medidas de profilaxis contra la fiebre amarilla; otorgando medalla de oro a cada uno de los integrantes en el campeonato de tiro del mundo, realizado en Estocolmo, Suecia; restituyendo a la provincia de Catamarca una fracción de terreno; modificación de las leyes 8.871 y 11.738 de registro de electores; permiso para aceptar designaciones conferidas por el Poder Ejecutivo a los diputados, señores Sarmiento, Reynés, Beretta, Rumbo, Díaz de Vivar, Curchod y Tilli.

◆ La Ley de Residencia

En la hora de proyectos de resolución y declaración, proseguirán tratándose dos pedidos simultáneos de aplazamiento de todos los asuntos para resolverse si se consideran, a pedido del diputado Bonazzola, dos pedidos de informes de su colega Frondizi, al Poder Ejecutivo sobre "nómina de las personas comprendidas en decretos de expulsión, dictados desde el 1o. de enero de 1948, en virtud de la ley 4144", y "expresando el deseo de la Cámara que no se apliquen las disposiciones de la ley de residencia", o en cambio el del señor Bagnasco, por el que se designa "una comisión especial que estudie y proyecte la derogación de la ley 4144, y el estatuto legal que reglamente las facultades necesarias a los poderes del Estado para el mantenimiento del orden público".

Este debate será de alcances políticos y no puede adelantarse qué suerte correrán los pedidos formulados.

◆ Otros asuntos

Se anticipa, además, que el bloque radical apoyará al integrante de ese sector, señor Agustín Rodríguez Araya, en un pedido de preferencia para la interpelación al ministro de Hacienda, presentada por el citado legislador, referente a los préstamos acordados a diversas instituciones deportivas.

Finalmente, siempre que la comisión respectiva formule el despacho correspondiente, la Cámara en comisión debatirá el juicio político al juez federal de Córdoba, doctor Baraco Mármol.

◆ Varios proyectos

—El diputado nacional señor Romeo E. Bonazzola ha presentado un proyecto de ley por el cual el Poder Ejecutivo procederá a erigir un momento a José Hernández, en el Parque Tres de Febrero de esta capital. Para ello se le autoriza a invertir hasta la suma de 500.000 pesos, procediéndose a designar a una Comisión Nacional de Homenaje, que estará a cargo de todo lo concerniente a la obra.

—El diputado nacional Jacinto Maineri ha presentado un proyecto de ley por el que se crea una Escuela Rural de Práctica Tambera, en la localidad de Ordoqui, partido de Carlos Casares, provincia de Buenos Aires, destinada a la formación de técnicos prácticos tamberos. Para ello se autoriza al P. E. a invertir hasta la suma de 700.000 pesos.

—El diputado nacional señor Gabriel del Mazo ha presentado un proyecto de resolución pidiendo informes al P. E. sobre las causas que han motivado el incumplimiento de la ley 11.165, referente al puerto de Mar del Plata, que dispone la construcción del puerto de velocidad en la zona próxima a la escollera Norte.

Será Incorporado al Régimen de la Ley 13.003 el Personal de la ex EMTA

EL administrador general de la ex Empresa Mixta Telefónica Argentina, señor Nicolini, ha dado a conocer una resolución por la cual se ha incorporado el personal de la misma a los beneficios de la ley Nº 13.003 y su decreto reglamentario, a partir del 1º de julio próximo. Se trata de una medida complementaria de las ventajas y aumentos concedidos en fecha reciente a los 17.000 empleados y obreros de la empresa, entre los que cabe recordar el sueldo mínimo de 300 pesos y aumentos generales de salarios, con excepción del personal superior.

En los considerandos de la resolución antes aludida se señala que la administración general de la empresa se hará cargo del excedente hasta alcanzar la tasa del seguro básico, cuando llegue a cubrirla el aporte del cinco por mil del sueldo del empleado, y agrega que el adicional optativo previsto por los artículos 3º y 7º de la citada ley entrará a regir a partir del primero de septiembre próximo.

Gottwald, Aprendiz de Carpintero, Será Presidente de Checoslovaquia

PRAGA, 13 (United). — El señor Klement Gottwald, ex aprendiz de carpintero, será elegido mañana presidente de Checoslovaquia. Gottwald —que se vinculó al partido Comunista casi en su adolescencia— será el tercer jefe de Estado, sucediendo a Tomás G. Masaryk y Eduardo Benes, los cofundadores de la nacionalidad.

La renuncia de Benes, registrada la semana pasada, pone fin definitivamente, de acuerdo con los observadores de esta ciudad, a la era "Masaryk-Benes".

Como primer ministro

Gottwald ha sido primer ministro desde el 19 de julio de 1946, fecha en que los comunistas ganaron el 88 % de los votos de la elección y su partido se convirtió en el más fuerte del país. A partir de entonces empezó a poner comunistas en todos los puestos de control del gobierno y desvió la corriente del país hacia el este.

De socia de la Unión Soviética en cuestiones de política internacional pero con grandes simpatías hacia las naciones occidentales, Checoslovaquia proclamó, bajo la égida comunista su "fuerte cultura eslava" y se convirtió en sólido miembro del bloque de satélites de Rusia.

Inmediatamente empezó a referirse a las naciones occidentales calificándolas de reaccionarias", "instigadoras de la guerra" y demás.

Gottwald, el hombre que imprimió esta personalidad al país, nació el 23 de noviembre de 1896 en Dedice, Moravia, en una pequeña granja.

A la edad de 13 años fué enviado a Viena, donde se empleó como aprendiz de carpintero. Durante algún tiempo iba a la escuela de día y trabajaba de noche, pero cuando los demás estudiantes se reían de su acento checoslovaco dejó la escuela para estudiar de noche.

En 1912 Gottwald hizo su primera entrada en el campo de la política, vinculándose al movimiento de la Juventud Social Democrática. Dos años después regresó a Moravia e ingresó en el ejército y pidió la baja para trabajar como ebanista.

Fué entonces que empezó a leer libros sobre política y pronto se apegó a las teorías marxistas y se convirtió en dirigente de los socialdemócratas izquierdistas, al frente de los cuales se hallaba cuando se convirtieron abiertamente en comunistas.

En 1929 fué elegido para el Par-



GOTTWALD

lamento y poco después de Munich el futuro presidente de Checoslovaquia fué invitado a Moscú, donde se le convirtió en el jefe de los checoslovacos refugiados. Volvió a Praga con el gobierno y fué viceprimer ministro en dos oportunidades antes de hacerse cargo del poder.

Klement Gottwald, dirigente y organizador de huelgas y manifestaciones en la década del 30, era considerado "moderado" dentro de su partido. A partir del golpe de febrero dejó de lado tal posición.

Sin embargo, en las fuentes mejor informadas de esta ciudad se dice que Gottwald no quiere convertirse en presidente, cargo al cual aparentemente se le lleva para dar más libertad al partido izquierdista. Se espera, además, que el gabinete que se forme dure hasta el 28 de octubre, en que entra en vigencia el Plan Quinquenal y se modificará la distribución de carteras.





El 4 de Junio Quedó Libre el Camino del Retorno a la Constitución

Mi Mejor Obra: Vida Digna Para los Obreros, Dice Perón en su Artículo

Analiza los Hechos en Torno a la Revolución de Junio

(viene de la primera pagina)

[illegible] trabajadores de edad avanzada no habían podido nunca, [illegible] las elecciones de 1946, emitir su voto porque, llegado el momento, [illegible] a la fuerza pública se la utilizaba, desvirtuando y deshonrando [illegible] función tutelar, para retirar a los obreros y campesinos la libreta [illegible] enrolamiento, documento indispensable para votar. Bien se comprende [illegible] la desilusión de esas masas por el ejercicio de sus derechos [illegible]. Mas no era esta sola la triste realidad, sino que ocurría algo [illegible] mente deplorable. En la Argentina, hasta las últimas elecciones [illegible] siquiera pesaba, o pesaba muy poco, la opinión de los partidos [illegible]. El problema consistía para cada uno de ellos en lograr apo[illegible] del gobierno. Una vez logrado, la permanencia indefinida en [illegible] bien sencilla, porque a disposición del partido gobernante toda la [illegible] maquinaria del Estado, bastaba apretar un botón para que se pusiese en marcha la organización del fraude electoral, con tal descaro [illegible] institución de la media palabra del presidente saliente, había [illegible] carta de naturaleza en nuestro país y servía para ungir como [illegible] sucesor a la persona que el presidente señalaba, porque como él [illegible] las elecciones, podía manejar a su antojo los resortes del éxito.

◆ *Obreros sometidos a la esclavitud*

También el derecho a la libertad de pensamiento representó en el mundo una conquista de la democracia; pero los usufructuarios del poder tuvieron siempre buen cuidado de mantener a las masas obreras en situación tan mezquina, que no les quedase tiempo ni ganas para pensar. Tal era la realidad mundial, y con referencia concreta a la Argentina, puedo recordar, para que nadie crea que me complazco en recargar las tintas arbitrariamente, que más de medio siglo después de dictarse nuestra Constitución liberal se veían los bochornosos casos de los yerbatales chaqueños donde los obreros estaban sometidos a normas peores que la esclavitud, porque el esclavo representaba un bien económico que al dueño interesaba conservar, como hoy le importa conservar una vaca o un caballo, mientras que el asalariado no tiene valor ninguno desde el momento en que se puede substituir gratuitamente por otro. Si viniendo a años más recientes, quisiésemos probar que esa vergüenza subsistió hasta hace muy poco, nos bastaría aludir a la situación de los hacheros en los obrajes y de los trabajadores de la caña y del azúcar en los ingenios.

◆ *La explotación del hombre por el hombre*

Bien se comprende que esta realidad no era exclusiva de la Argentina ni de América, porque [illegible] se podía señalar en plena era democrática aun en aquellos países que más se jactan de serlo. Puede decirse que los métodos de libertad y de democracia, no han sido incompatibles con la explotación del hombre por el hombre. La circunstancia de que el desarrollo del maquinismo y la consiguiente expansión industrial coincidió con el auge de la democracia, ha hecho que sea precisamente en ese período cuando más crueles manifestaciones haya tenido el trabajo de mujeres y niños, así como las condiciones de duración, salubridad, retribución, etc., etc. Si malo era el espectáculo de nuestros yerbatales no era mejor el de las tejedurías inglesas o el de las minas belgas.

◆ *Pasiones sin grandeza e intereses minúsculos*

No es de extrañar que siendo ésa la situación política argentina, las masas trabajadoras no mostrasen un entusiasmo decidido en la defensa de unas instituciones que, pese a su democratismo aparente, no servían para llenar sus necesidades económicas y sociales. En verdad tampoco llenaban ninguna otra necesidad, porque ni el Poder Ejecutivo realizaba obra ninguna, ni el Congreso actuaba seriamente, ni la justicia procedía con eficacia. Todo era un juego de pasiones sin grandeza y de intereses minúsculos. Ni ideas nobles —aunque fuesen equivocadas— ni aspiraciones elevadas. Régimen colonial en lo económico y de vasallaje en lo cultural. Ni siquiera conciencia de una posición internacional argentina.

◆ *La Argentina junto a las Naciones Unidas*

Así, por ejemplo, cuando ahora se quiere zaherir al actual gobierno argentino, se le acusa caprichosamente de totalitario y de germanofilia; pero para ello tienen que olvidar los impugnadores estas dos cosas: que ha sido precisamente mi gobierno el que ha definido su posición internacional al lado de las Naciones Unidas; y que fueron los gobiernos anteriores a 1943 los que, sin abandonar el rótulo democrático, apoyaron a las naciones totalitarias e hicieron posible que en nuestro territorio se asentasen las organizaciones de ese tipo. La ficticia democracia servía para cubrir la mercancía totalitaria. Me sería fácil aducir casos concretos corroboradores de mi aserto.

◆ *Estallido de la Revolución de Junio*

Nuestro régimen se desmoronaba rápidamente y había de caer sin pena ni gloria al mínimo empuje de cualquier fuerza organizada, militar o civil. Circunstancias cuyo examen no importa en estos momentos hicieron que el instrumento de la demolición fuese el movimiento militar del 4 de junio de 1943. Ya veremos cuál era su contenido, por lo menos en mi pensamiento y en mi actuación. Mas, pese a que en la proclama del 4 de junio se limitaban sus autores a señalar la necesidad de terminar con las corruptelas de la administración y de defender las auténticas libertades argentinas, es lo cierto que toda la opinión pública, quizá salvo muy contadas excepciones, acogió el movimiento con calor y simpatía, sin preocuparse demasiado de su contenido democrático o antidemocrático. Repase quienquiera lo que se dijo en los periódicos y lo que se calló individualmente, y se podrá advertir cómo en un primer momento se tuvo la sensación de liberación, que no en todos era desinteresada. ¿A qué obedeció dicha cooperación tácita? De una parte, a convencimiento unánime de que la situación existente tenía que terminar, y de otra, a que cada grupo político se juzgó un poco beneficiario de la sucesión.

◆ *El fraude de los conservadores*

Adueñados del poder por el fraude los conservadores, no importa que el penúltimo presidente se titulase radical; y próxima una nueva elección, nadie dudaba de cuál sería su resultado. Ahora es muy fácil, al amparo de una amnesia intencionada, hacer la crítica encarnizada de los sucesos, pero en aquellos momentos los radicales y los socialistas vieron en la revolución el instrumento que ponía fin al conservadorismo asentado en el poder y creyeron fácil unirse a los triunfadores para una rápida sustitución. El sentimiento ideológico no pesó en ellos para nada. Sólo se acordaron de la Constitución que decían vulnerada y de las instituciones, suspendidas en su funcionamiento, cuando se dieron cuenta de que la sucesión no era rápida y de que podía no producirse a su favor. Así, se ha dado la curiosa paradoja de que los denodados paladines de la democracia avasallada, en las elecciones del año 1946 lo que les ha dolido ha sido su pureza, porque las fuentes del fraude, tan a gusto manejadas por ellos, habían sido cegadas.

◆ *Reivindicación de los trabajadores*

Por si todo ello no fuese bastante, los entonces partidarios y luego opositores, se encontraron con algo que no les podía gustar, porque en materia social radicales y conservadores venían a ser lo mismo. De ahí que si yo no hubiese creado la Secretaría de Trabajo y Previsión y no hubiese iniciado la política de apoyo a las reivindicaciones de los trabajadores, el 90 o|o de la oligarquía opositora habría seguido apoyando a la revolución y colaboraría con el actual gobierno constitucional.

Puedo asegurar que yo no he visto nunca el movimiento del 4 de junio como un medio de saciar apetitos sacando del poder a un partido para poner a otro, sino como el único procedimiento de restablecer el imperio de nuestra Constitución violada por los gobernantes anteriores a dicha fecha, y de implantar sobre las ruinas de una democracia mentida, los cimientos de una democracia auténtica. Ya se comprende que desde 1943 a 1946 he sido reiteradamente tentado para adueñarme del poder y ejercer una dictadura y lo he rechazado incluso cuando el 17 de octubre me vi aclamado por las muchedumbres enfervorecidas. ¿Son muchos los políticos argentinos que puedan decir otro tanto y atribuirse una tal limpia ejecutoria democrática?

◆ *Retorno a la Constitución*

En el aspecto político, la Revolución del 4 de Junio cumplió debidamente su misión al terminar con un sistema y con unas normas que ya no se podían sostener sin grave daño del interés nacional. Actuó de barredera para dejar libre y expedito el camino del retorno a la Constitución sin falseamientos y sin privilegios de clase. Sólo con eso se hace acreedora a la gratitud del pueblo.

◆ *Mi prisión en la isla*

Si luego, en el aspecto constructivo durante el período de gobierno "de facto", no todo marchó fácilmente y aun surgieron serios tropiezos, fué debido al hecho inevitable, a que he aludido al principio, de que la interpretación y los fines de la revolución no son homogéneos ni siquiera entre los revolucionarios. Puedo hablar de esto porque, aparte de otras manifestaciones de conocimiento público, esas diferencias dieron lugar, incluso, a mi separación del gobierno y a mi detención en la isla de Martín García.

Pero la revolución fué útil también para despertar la conciencia de las masas merced a la labor de la Secretaría de Trabajo y Previsión, obra de la que me enorgullezco, porque ella sirvió, en el aspecto social, para llevar a los trabajadores la confianza en su porvenir y la fe en la justicia; y en el aspecto político, para hacer ver a esos mismos trabajadores que la reivindicación de sus derechos podía obtenerse sin necesidad de acudir a ideologías extremistas que la inmensa mayoría del pueblo argentino repudia abiertamente.

◆ *Broche glorioso*

Por último, la revolución cierra sus actividades con un broche glorioso, porque por vez primera en la Argentina se celebran unas elecciones libres y sinceras a las que acuden entusiásticamente todos los ciudadanos, sin exclusión de los más modestos. Si un hombre público puede sentirse satisfecho por la adhesión popular, pocos habrán sentido esa satisfacción tan hondamente como yo.

◆ *La situación social anterior al 4 de Junio de 1943*

En parte me he referido a ella en las palabras precedentes, con lo cual pocas más bastarán para que el lector comprenda los hechos objeto de mi relato.

◆ *Socialismo burgués*

La primera afirmación que hago es ésta: en la Argentina apenas existía una conciencia obrera ni un sentimiento sindical bien arraigado. El trabajador argentino, por razones de formación y de precedencia, era fuertemente individualista, y la agremiación, salvo para contados oficios, carecía de eficacia y casi de realidad. Ese desamparo de los trabajadores se encontraba acentuado por el hecho de que todos los partidos políticos, incluso el socialista, y aun principalmente el socialista, eran de tipo burgués y rechazaban abiertamente toda relación con los organismos sindicales.

Unicamente así se explica que, contrariamente a lo que sucedía en Europa, el partido socialista no tuviese su apoyo en las masas obreras, hecho que queda corroborado en las últimas elecciones, ya que la masa obrera del campo y de las ciudades se vuelca íntegramente en el partido laborista y el socialismo tiene que ir a buscar los suyos en las clases capitalistas mediante la alianza o mejor dicho, el contubernio con los elementos patronales y capitalistas.

Si a esto se añade el bajo nivel de vida que tenían los trabajadores y su desesperanza por alcanzar las condiciones que en justicia les eran debidas, se advertirá a qué obedece su entusiasmo por la Secretaría de Trabajo y Previsión.

◆ *Mi mejor obra: vida digna para los obreros*

Cuando mis opositores se refieren a estos problemas, sacan a relucir la obra que sus partidos han realizado en materia social. Como no me ciega la pasión, he de reconocer que, en efecto, en la Argentina existían leyes similares a las de otros países en materia de reparación de accidentes, de protección al trabajo, de mujeres y niños, de duración de la jornada, etc., etc. Es decir, los trabajadores contaban con un sistema de leyes protectoras hechas, en cierto modo, contemplando los intereses capitalistas. No digo con esto que fuesen malas, limitándome a señalar que eran insuficientes y que no se ajustaban al panorama que la conmoción mundial hacía vislumbrar. No se trata ya de proteger a los obreros, sino de reconocerles el derecho de una vida digna, así como a la igualdad, a la verdadera igualdad, en las relaciones del trabajo. Posiblemente fué ésta la mejor obra que he impulsado. Así, mientras en los organismos anteriores a la creación de la Secretaría, los trabajadores tenían en los organismos oficiales del trabajo una posición incómoda, la Secretaría de Trabajo les abrió las puertas de par en par y logró que, en los conflictos del trabajo, la paridad dejase de ser una palabra para convertirse en una realidad.

◆ *Los trabajadores me dieron el triunfo*

Esto es lo que la oligarquía desplazada no me ha perdonado nunca, y en tanto ella esgrimía, como único argumento de combate, mi supuesta demagogia, las masas obreras seguían su camino al amparo del apoyo encontrado en los organismos del Estado. Todo esto explica que el 17 de octubre, cuando el elemento trabajador me creyó víctima de una injusticia, se lanzase a la calle y restableciese con empuje formidable la situación política a su lugar adecuado. Y explica, asimismo, que en las elecciones del mes de febrero de 1946 toda la población trabajadora votase mi candidatura.

Ante Estudiantes Cariocas Habló el Dr. Cooke Sobre Economía Argentina

RIO DE JANEIRO, 13 (AFP). — El embajador argentino, doctor Juan I. Cooke, recibió a una delegación de estudiantes del último año de la Facultad de Derecho de Río de Janeiro. Los visitantes concurrieron acompañados por el profesor de procedimiento jurídico penal, doctor Benjamín de Moraes.

El doctor Cooke hizo ante la delegación estudiantil, una larga exposición acerca de los aspectos básicos de la economía y de la política argentina actual, y posteriormente contestó a numerosas preguntas que le hicieron los estudiantes sobre la línea política exterior de la Argentina.

FUERZA AEREA ARGENTINA

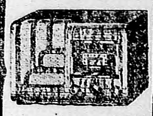
BORLENGHI, A SAN JUAN. — *En un avión de la Fuerza Aérea Argentina, partió esta mañana para San Juan el ministro del Interior, señor Angel Borlenghi, quien asistirá al acto en el que se darán a conocer los convenios celebrados entre el gobierno y el Consejo de Reconstrucción de San Juan, de acuerdo con el plan preparado por el Ministerio del Interior para construcción de viviendas. Acompañaron al viajero el senador Oscar Tascheret, el diputado Eloy Camus, el secretario general y el asesor del Ministerio del Interior, doctores A. Krislavin y Basilio Serrano, respectivamente, y otros funcionarios*

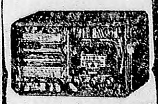


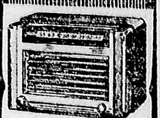
Han Recordado Hoy al Gral. Martín Güemes

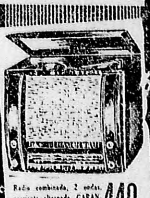
EL Centro de Residentes Salteños General Güemes realizó hoy un acto, a las 11, en la plaza que lleva el nombre del prócer, en Charcas y Salguero, con motivo de cumplirse el 17 del corriente un nuevo aniversario de la muerte del mismo. Inició la ceremonia el presidente de la institución e hicieron uso de la palabra el capitán Oscar Gómez García. Por resolución del Consejo Nacional de Educación concurrieron al acto delegaciones escolares de los establecimientos que llevan nombres de próceres de la provincia de Salta.















Inició Activamente sus Trabajos el II Congreso de Docentes Particulares

Corrió Peligro de Ser Destruído por el Fuego el Pueblo de Landeta en Sta. Fe

Extinguieron el Incendio

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — En las primeras horas de la mañana de hoy se recibió una comunicación en la Jefatura de Policía, dando cuenta de que en la localidad de Landeta, situada en el departamento San Martín, había estallado un incendio de grandes proporciones y que se carecía de medios para combatir el fuego.

Como en dicha localidad no hay servicio de teléfonos, las comunicaciones se han recibido por medio del telégrafo del ferrocarril Central Argentino y son muy escuetas. Desde el lugar del siniestro, la policía local solicitaba el concurso del cuerpo de bomberos, e inmediatamente se dispuso la salida de dos dotaciones con los elementos disponibles.

♦ **El lugar del siniestro**

La estación Landeta está a la altura del kilómetro 491 del Central Argentino, en las proximidades del deslinde con la provincia de Córdoba y desde esta ciudad los bomberos tuvieron que realizar un largo viaje.

Salieron las dotaciones a las 2 y a las 10.30 llegaron al sitio del incendio, pero tropezaron desde el primer momento con la dificultad de la escasez de agua.

♦ **Arde una manzana**

El fuego se había iniciado en un almacén de ramos generales, y en contados minutos alcanzó grandes proporciones.

Los escasos agentes de policía y numerosos vecinos se dieron a la tarea de combatir el incendio, para lo cual formaron cadena desde el lugar donde funciona un molino, para llevar baldes con agua, pero sus esfuerzos para contener el avance de las llamas resultaron inútiles y hubieron de abandonarlos, dedicándose a poner a salvo los efectos de valor en las casas de la manzana donde está ubicado el negocio incendiado, que pronto quedó convertido en una inmensa hoguera. Había en los depósitos del mismo tanques con combustible que hicieron explosión, aumentando la alarma de los vecinos que temieron en algunos momentos que el siniestro destruyera todo el pueblo, pues las chispas alcanzaban a todas las casas de las inmediaciones y el fuerte viento hacía aumentar el riesgo.

♦ **Llegan socorros**

Simultáneamente con los bomberos enviados desde Rosario, llegaron policías desde Las Varillas, Las Rosas y San Jorge, y luego lo hicieron desde Cañada de Gómez.

El incendio ofrecía un impresionante espectáculo, que se divisaba desde muchos kilómetros de distancia.

♦ **Dominaron el incendio**

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — Poco después de las 11, se recibió por intermedio del Ferrocarril Central Argentino, una comunicación dando cuenta de que habían conseguido sofocar el incendio, desapareciendo todo peligro de propagación.

Ha quedado destruído el comercio donde se inició y otras casas de la manzana, y prosiguen ahora los policías ocupados en la remoción de los escombros. No hubo desgracias personales, y se anunció que a las 17 estarán de regreso en ésta los dos camiones autobombas.



SIRI RECORRE VILLA ORTUZAR. — *Acompañado por altos funcionarios, visitó esta mañana el intendente municipal el local de la Sociedad de Fomento de Villa Ortúzar, situado en Caldas 1749, dirigiéndose desde allí a recorrer la barriada con el fin de apreciar sus necesidades más urgentes y a fin de ponerles remedio con la mayor premura. Después se le entregó una nota en la cual se puntualizan las aspiraciones del vecindario, entre las cuales figuran la apertura de varias calles, la instalaciones de juegos infantiles en algunas plazas y otras diversas mejoras.*

Una Niña Murió a Raíz de los Golpes de su Patrona

BAHIA BLANCA, 13 (De nuestro corresponsal). — Una información procedente de Patagones da cuenta de un grave caso ocurrido allí, que ha conmovido profundamente a la población. Una niña que trabajaba como sirvienta era desde hace tiempo víctima de malos tratos por parte de su patrona, la que la golpeaba con frecuencia por cualquier insignificancia.

Algunas de las heridas que recibió en esas circunstancias se le infectaron y ante la gravedad de su estado, la llevaron al hospital. Estaba ya en estado de coma y anoche dejó de existir. La acusada permanece detenida y rigurosamente incomunicada a disposición del juez del crimen.

♦ **La pequeña sirvienta**

Aurora González, huérfana de madre, fué entregada hace dos años por su padre, un trabajador que se hallaba en difícil situación económica, a la señora Irma Badía de Olivares, que le prometió atender a sus necesidades, mandarla a la escuela y comprarle ropas, a cambio de ligeros trabajos en la casa.

Pero, de acuerdo con lo que ha investigado la policía, esa mujer hacía que la niña se levantara aún de noche para comenzar el trabajo; la obligaba a lavar la ropa y a hacer toda clase de trabajos superiores a sus fuerzas. La alimentaba en forma deficiente, no recibía instrucción y la más leve falta o travesura propia de su edad era para su patrona suficiente motivo para que la castigara en forma brutal, utilizando algunas veces un trozo de alambre.

♦ **La lleva al hospital**

Ultimamente la criatura se había enfermado, pero la mujer la obligaba a seguir atendiendo los trabajos, tratando de curarle las heridas con remedios caseros.

Lejos de mejorar, su estado se agravó en estos últimos días a causa de haberse infectado una de las heridas y finalmente, ayer la llevó al hospital Municipal. Los médicos comprobaron que estaba en estado de coma y que presentaba múltiples señales de golpes, algunos recientes y otros de antigua data, por lo que dieron la intervención del caso a la policía.

Pese a los cuidados que se le prodigaron, la niña dejó de existir horas después.

♦ **La acusada niega**

La señora de Olivares fué detenida y, cuando la sometieron a interrogatorios, negó ser la responsable de la muerte de la criatura si bien confesó que en distintas ocasiones la había castigado por sus travesuras.

Se ha iniciado el sumario correspondiente y varios vecinos confirmaron que la menor era maltratada.

Agradecen a Franco el Homenaje Tributado a la Señora de Perón

MADRID, 13 (UP). — Los diarios vespertinos publican el siguiente telegrama que ha recibido el embajador argentino en España:

"Sírvase expresar personalmente al generalísimo Franco, al alcalde de Madrid, conde de Santa Marta, en nombre del gobierno argentino, el agradecimiento por el homenaje que esa ciudad tributa a Evita el día del primer aniversario de su llegada a España".

Firma el despacho Bramuglia, canciller argentino.

La Gendarmería Apresó Hoy una Lancha con Contrabando

ESTA madrugada, poco antes de las 4, en aguas del río Luján, en jurisdicción de San Fernando, fué apresado un importante contrabando por personal de la guarnición Delta de la Gendarmería Nacional.

Los soldados consiguieron capturar a la lancha Silenciosa, conducida por Abel Héctor Piage, argentino, de 28 años, que procedía de la costa uruguaya y en la que se secuestraron una cantidad de máquinas de coser y repuestos para las mismas.

Además, en la misma embarcación viajaban, ocultos entre unas lonas, L. Banjaut y su esposa, inmigrantes polacos a los que trataban de hacer desembarcar subrepticiamente, y que habían pagado para entrar al país una fuerte suma. Estas personas fueron puestas a disposición de la Dirección de Inmigración.

Un Clipper Batió el Récord Mundial

LONDRES, 13 (A.F.P.). — Un avión "Clipper" de la Panamerican Airways, realizó ayer el trayecto entre Shannon-Irlanda y Nueva York en once horas, siete minutos, superando en una hora el récord anterior.

Renovaron la C. D. del Círculo Militar

En la asamblea general ordinaria realizada en el Círculo Militar, para la renovación parcial de la comisión directiva, han sido electas las siguientes autoridades para el período 1948-1950:

Presidente, general de brigada Félix Urdapilleta; vicepresidente 1o. por un año, general de brigada Alfredo A. Avalos; vicepresidente 2o., general de brigada Claudio Tessier; secretario, teniente coronel Angel A. Ricotti; protesorero, mayor de intendencia Emilio Demarchi; vocales titulares, teniente coronel (R.A.) Félix A. Tenreiro Bravo, teniente coronel auditor Román R. Rivera, coronel Francisco Zerda, coronel (R.A.) Oscar M. Landívar, teniente coronel Eduardo Devrient, comodoro Luis N. Ríos.

Adhesión a la C. G. T.

MAÑANA proseguirá sus labores el Segundo Congreso Argentino de Docentes Particulares, cuyas sesiones se han desarrollado en dependencias de la Facultad de Ciencias Médicas y cuyo acto de clausura está anunciado para el próximo 18 del corriente.

♦ **Adhesión a la C. G. T.**

Hasta el momento, la asamblea ha aprobado los Estatutos, que fueron ampliamente debatidos y estudiados y se resolvió, por unanimidad, la adhesión a la Confederación General del Trabajo.

Bajo la presidencia del delegado para la organización de los docentes en la República Argentina, de la C.G.T., señor Alcides Piedrabuena, los asambleístas trabajaron intensamente, habiendo escuchado a algunos de los miembros informantes de las diversas comisiones.

♦ **Las autoridades**

En el curso de la asamblea, se han designado igualmente a las autoridades de la entidad, quedando la comisión directiva integrada de la siguiente manera: secretario general, profesor José R. Liberal; secretario adjunto, doctor Nicolás García; secretario administrativo, Srta. Enriqueta Romero; tesorero, doctora Lydia Cuccaro; protesorero, profesor Claudio del Valle; secretario de actas, doctora María L. Vaccaro; secretario de informaciones y prensa, doctor Fernando Ortiz de Rosas; secretario de cultura, doctora María Bertoloni de Oyuela; secretario de relaciones gremiales, Erminda Gómez; secretario de docentes sin cargo, Mercedes M. Elizondo; secretarios de docentes oficiales, Rodolfo Fuentes y Ana María López; secretario docentes particulares, María Elena Dominao; secretario docente de artes, Ercilia Raquel Pagani; secretario de gestiones y reclamos, doctor Carlos Raimundez, y asesor letrado, doctor Juan C. Lucchi.



CONGRESO DE DOCENTES. — *Una de las comisiones del Segundo Congreso Argentino de Docentes Particulares, sesionando en una de las dependencias de la Facultad de Medicina. El congreso se clausurará el próximo 18 del corriente y ya ha realizado una labor del mayor interés.*

Comunicado de los Exilados

RESPONDIENDO a una comunicación dada a conocer por el Consulado de Bolivia, un grupo de exilados que residen en la Argentina ha elevado una nota en la cual señalan que aunque se anunció, por intermedio de la mencionada representación diplomática, que se "facilitarán los trámites necesarios para el regreso a Bolivia" de las personas que integran una lista de dieciséis nombres, existen mandamientos de prisión contra los mismos en la república hermana. Asimismo agregan que los exilados suman centenares, y que la lista sólo cita dieciséis personas.

Por todo ello, los firmantes señalan que las circunstancias los "inducen a presumir que en todo esto sólo hay una maniobra política de oscuros propósitos".

Homenaje al Gral. López en Santa Fe

SANTA FE, 13 (C.). — Por el Ministerio de Gobierno se dió a conocer un decreto, mediante el cual el gobierno de la provincia se adhiere a los actos organizados en homenaje al brigadier Estanislao López, al cumplirse el 110o. aniversario de su muerte. Por el mismo decreto se invita al pueblo a participar en los actos y se dispone la colocación de una palma de flores naturales en el monumento al prócer.

Los actos comenzaron a las 18, en el paraninfo de la Universidad. Habló en primer término el vicepresidente de la Junta de Estudios Históricos, doctor Rodolfo Reyna, haciendo luego uso de la palabra el gobernador de la provincia, señor Waldino Suárez y el delegado de la Academia Nacional de Historia, capitán de fragata Humberto Borzio.

Ha tenido gran repercusión en esta Capital el proyecto que presentó en la legislatura el diputado señor Manmana, disponiendo la incompatibilidad entre el ejercicio de la docencia y la función judicial.

Por lo pronto, 16 magistrados que se hallaban en esas condiciones, han resuelto presentar sus renuncias, optando por la docencia.

♦ **Está enfermo el Sr. Ghio**

Por hallarse enfermo, el ministro de Gobierno, señor Ghio, que proyectaba trasladar mañana su despacho a Rosario ha decidido postergar su decisión.





Al Recibir Orden de Arresto se Resistieron a Balazos; Uno Resultó Muerto

Están a Salvo las Casitas Proletarias de V. Devoto: no Serán Expropiadas

Desistió la Corporación

ESTA mañana recorrimos las calles Ladines, Bahía Blanca, Griveo y Julio V. González, y de todas las puertas que se abren frente a las mismas recogimos risueña esperanza, reconfortante alivio. La amenaza del desalojo está casi conjurada, y las numerosas familias, que a fuerza de sacrificios levantaron allí sus modestas casitas vuelven a pisar con amor el suelo que les pertenece y a acariciar con emoción las paredes en las que cristalizó el sueño del hogar propio.

La señora María Eva Duarte de Perón, en conocimientos de que más de 700 personas podían sumarse de un momento a otro a la multitud de los que no tienen techo bajo el que guarecerse, realizó gestiones que han hecho desistir a la Corporación de Transportes de la instalación de talleres y depósitos en esas dos manzanas. La Corporación buscará otra ubicación en lugar donde no haya ocupantes con derechos inalienables ni resulte de la expropiación recrudecimiento del angustioso problema de la vivienda popular.



ALBOROZO EN VILLA DEVOTO. — *El piberío revistaba en primera línea en las manifestaciones de alegría provocadas por el anuncio de que la Corporación de Transportes desistirá del juicio de expropiación iniciado para ocupar las dos manzanas comprendidas por las calles Ladines, Bahía Blanca, Griveo y Avda. San Martín. Las gestiones de la comisión vecinal hallaron eco en el diputado Garaguso, por cuyo intermedio la señora de Perón conoció los alcances del problema e intercedió en favor de los que iban a ser desalojados*

♦ Casitas condenadas

En el mes de febrero último comenzó a cernirse sobre las dos manzanas circunscriptas por las calles indicadas y hecha excepción de las fincas con frente a la Avenida San Martín, la amenaza del desalojo, seguido de demolición, con el objeto de construir allí talleres y depósitos de la Corporación de Transportes. La constante recepción de nuevos materiales destinados a mejorar los servicios creaba necesidad, pero en este caso se había elegido desacertadamente. En las manzanas señaladas habitan más de 700 personas, propietarios de casitas proletarias y sus familias en su mayor parte, y funcionaban los talleres de tres industrias. Las calles Ladines y Bahía Blanca están pavimentadas, y también el tramo de Griveo comprendido entre Joaquín V. González y avenida San Martín.

La decisión judicial era aguardada con angustia por todos los afectados, que recién tuvieron conocimiento del peligro que corrían sus hogares hace pocos días.

♦ ¿Adónde ir?

En efecto, si la demanda prosperaba los ocupantes de las casitas condenadas —algunas de ellas construidas recientemente o refeccionadas hace poco tiempo— no volverían a tener oportunidad de ser propietarios dentro del perímetro de la ciudad de Buenos Aires, y quién sabe si con los precios actuales de los lotes podrían hacer una tentativa en las localidades próximas a la avenida General Paz. Pasarían a ser inquilinos de departamentos sin sol ni jardín, una vez más, después de haber gustado el deleite de la casa propia, y haber visto crecer a sus hijitos en espacios abiertos y asoleados. Eso si no deambulaban como gitanos en busca de inexistentes albergues o se veían obligados a desintegrar la familia y distribuirla por las casas de parientes y amigos.

La citación judicial recibida por cada uno de los propietarios era para el 19 de julio. No había tiempo que perder. Los más animosos, confiando en la comprensión de las autoridades, organizaron a los vecinos para luchar por la tierra y el techo conquistado a fuerza de corazón y economías. Se formó una comisión presidida por Eduardo Herrero Pagani y en la que desempeñaban la vicepresidencia Enrique Brusati y la secretaría Juan Santolini.

Representando a la totalidad de los afectados por la expropiación, los miembros de la comisión vecinal realizaron gestiones ante la Corporación de Transportes y legisladores nacionales. El diputado Garaguso captó la magnitud de la tragedia que amenazaba a tantas familias humildes. El caso fué expuesto a la señora María Eva Duarte de Perón. Y la tranquilidad renació en los 700 corazones.

♦ Hablan los vecinos

—La expropiación ha quedado sin efecto —expresa el vicepresidente de la comisión, mientras nos rodean varias docenas de vecinos de ambos sexos y un centenar de chiquilines bulliciosos— y la zozobra de estos días inciertos ha terminado. No se trata de una prórroga ni de un arreglo transitorio ni de un respiro. Hemos solicitado y obtenido la seguridad absoluta de que nuestros hogares no volverán a ser conmovidos por la amenaza del desalojo y la demolición.

—Ahora sólo nos resta —agrega— entrevistar a la señora de Perón, para lo que ya hemos solicitado audiencia, a fin de expresarle la profunda gratitud del barrio. También nos consideramos obligados al diputado Garaguso, cuya colaboración fué tan eficaz. Le organizaremos una demostración.

—Y finalmente —añade— deseamos testimoniar nuestro agradecimiento al aliado de todas las causas nobles y humanas: el periodismo metropolitano.

El Tiroteo se Produjo Ayer en Rawson; Hay Otra Víctima

LA PLATA, 13 (De nuestra agencia). — Una información de la comisaría de Rauch, da cuenta de un grave suceso que se produjo ayer en esa localidad y que provocó justificada alarma entre el vecindario. Dos agentes de policía, que habían llegado desde Rauch persiguiendo a los acusados de un delito, se tirotearon con éstos cambiando numerosos disparos.

Uno de los acusados murió momentos después y el otro resultó con heridas graves y ha quedado internado. Los representantes de la autoridad, que resultaron ilesos, están detenidos a disposición de la justicia.

♦ Origen del procedimiento

Un vecino de Ayacucho denunció a las autoridades, que dos individuos, mediante amenazas de muerte, trataban de despojarlo de dinero. El damnificado, Bernardo Mutti, proporcionó la filiación de los acusados, siendo comisionados para que procuraran detenerlos los vigilantes Emanuel Bilmary Maldonado y Francisco Eufrasio Arterio.

Estos efectuaron averiguaciones que permitieron la identificación de los prófugos y supieron que se habían alejado rumbo a Rauch, por lo que decidieron seguirles y procurar la captura con ayuda de la policía de esa localidad.

♦ Se produce el tiroteo

Al llegar a la esquina de las calles Belgrano y General Paz, de la mencionada población, advirtieron la presencia de los prófugos. Se trata de Oscar Miranda y Alberto Moyano, ambos de malos antecedentes.

Decidieron arrestarlos inmediatamente y con ese fin se les acercaron, pero cuando ellos advirtieron sus intenciones, sacaron sus revólveres, con los que abrieron el fuego contra los representantes de la autoridad. Estos, a su vez, se parapetaron tras un camión y repelieron la agresión con sus armas. Con mejor resultado, pues los dos delincuentes cayeron heridos.

♦ Uno murió poco después

Moyano fué alcanzado por un proyectil en el hipocondrio y otro en la sien derecha y murió en momentos que era llevado al hospital.

Su compañero recibió varios balazos en las piernas y ha quedado internado en estado grave. En cuanto a los agentes, que resultaron ilesos, se constituyeron en detención, entregando sus armas, y han quedado a disposición del juez del crimen de turno.

"Bambi" Fué Plagio de Disney?

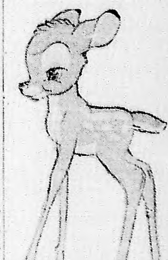
ROMA, 13 (UP). — El novelista italiano Eugenio Prandi reveló que entablará pleito por plagio a Walt Disney, a raíz de la película de dibujos animados titulada "Bambi".

Prandi declara que el material ha sido robado de su obra "La Cierva", publicado en 1933. La versión cinematográfica de "Bambi" atribuye el argumento al escritor alemán Félix Salten, pero Prandi sostiene que la trama acerca del cervatillo que pierde a su madre pertenece a un relato suyo.

♦ No puede prosperar

N. de la R. — Eugenio Prandi ha encontrado, a varios años del estreno de "Bambi", que "le han robado" el argumento. Pero si toda su reclamación se reduce a la similitud en el argumento —y no cabe otra similitud entre una película y un relato— cabe sospechar que su pedido judicial quedará en la nada. Porque ciervos desamparados porque sus madres fueron muertas por un cazador constituyen un argumento muy poco original. No menos de treinta relatos para niños basados en lo mismo se pueden encontrar en la literatura mundial, especialmente en la del norte de Europa y, con variantes —el ciervo es reno— en las leyendas laponas, en el relato ruso de "El niño y el osito", en la narración inglesa del "Cervatillo huérfano" y otros muchos.

Por ello es de sospechar que Prandi busca, con su pleito, más que otra cosa, darle un poco de impulso a su obra "La Cierva" que pocos conocen, mientras que ha tenido difusión internacional el relato de Félix Salten, que, según Disney, es el que inspiró para su película.



Recordóse a Tres Grandes Propulsores del Deporte: Newbery, Delcasse y De Marchi

TRES indiscutidos propulsores del deporte en la Argentina fueron recordados ayer en una sencilla cuanto emotiva ceremonia llevada a cabo a las 12 horas, en la antigua quinta del doctor Delcasse, en Belgrano.

En efecto; reunidos en selecto grupo, admiradores y amigos que fueron de Jorge Newbery, Carlos Delcasse y Antonio de Marchi, tributaron un homenaje a la memoria de estos grandes deportistas, consistente en la colocación de tres placas alusivas en el muro exterior de la sala de armas de la citada residencia.

♦ Los oradores

Tanto el doctor César Viale, como posteriormente el profesor Alberto Luchetti, quienes hicieron uso de la palabra en tal acto, recordaron con visible emoción la labor tesonera y fructífera realizada por los tres deportistas, glosando las dotes personales de todos ellos, así como el vasto alcance de sus obras. La evocación tuvo un marco digno en la sobria quietud del lugar, en el ambiente solariego de esa casa que conociera de los esfuerzos reiterados del doctor Delcasse en pro de la difusión del deporte ya en su aspecto físico como en lo que atañe a sus normas de caballerosidad y respeto mutuo.

Por lo demás, la misma ausencia de un público numeroso confirió ese clima de intimidad emotiva que tienen los auténticos homenajes.



PIDEN AYUDA. — *Carlos Luna, con su esposa, que juntamente con una hermana y sus dos sobrinitos llegó a esta capital procedente de la ciudad de Paraná el 20 del mes de mayo último en busca de trabajo. Donde trabajar he conseguido, nos dice, pero he debido abandonarlo porque no tenía lugar dónde albergarlos, pues desde que he llegado a Buenos Aires, hemos dormido en las comisarías o plazas. Por eso —agrega— solicito a los lectores de CRITICA una ayuda para poder alquilar una pieza, para que los chicos duerman bajo techo y yo salir a trabajar. Dirigirse a Carlos Pérez, Callao 716*

R. Bercovich Salió Para E.U.

ESTA mañana partió del aeródromo Presidente Rivadavia, de Morón, rumbo a los Estados Unidos, nuestro compañero de tareas en CRITICA, señor Raúl Augusto Bercovich. El señor Bercovich asistirá a la Conferencia del Trabajo de San Francisco y recorrerá diversas ciudades de la Unión en misión que le fuera encomendada por el gobierno de la provincia de Buenos Aires.



RAUL BERCOVICH

El señor Bercovich recogerá informaciones que serán del mayor interés, sin duda, en torno al movimiento obrero internacional, y realizará diversos estudios, en el carácter que inviste.

Un Auto se Estrelló Contra Una Columna del Alumbrado

POR la calle Rivadavia en dirección al oeste, circulaba esta madrugada el automóvil particular chapa 125.937, conducido por José Prieto, argentino de 34 años, soltero.

Al llegar frente al número 1553, a causa de haber patinado las ruedas por efectos de la humedad, el vehículo fué a estrellarse violentamente contra una columna del alumbrado. Inmediatamente intervino un agente de la comisaría 6a., que llevó al chófer, que presentaba lesiones en la cara, al consultorio central de la Asistencia pública, donde se le practicó la primera cura.

Al ocurrir el percance, el conductor se hallaba alcoholizado.

Quinquela Martín Donó Dos Cuadros a una Escuela

AYER tarde tuvo lugar una emotiva ceremonia en la Escuela Normal de Maestros No. 8 "Presidente Julio A. Roca". En el curso de la misma, ante altas autoridades escolares, profesores y un crecido número de asistentes, el pintor argentino Benito Quinquela Martín hizo entrega al establecimiento de dos aguafuertes de las cuales es autor: "Fábricas en actividad" y "Arrancando". Su presencia fué recibida con calurosos aplausos y muestras de simpatía. En nombre de la directora, doctora Guaglinone de Delgado la profesora Loudet se refirió a la obra de Quinquela Martín y con sencillas y emocionadas palabras, la alumna Edith Puerto agradeció la donación.

Entre los presentes se hallaban los inspectores de enseñanza secundaria, Dr. Franci, Dr. Acuña, señor Terragni y otros.



EL DIAL DE HOY

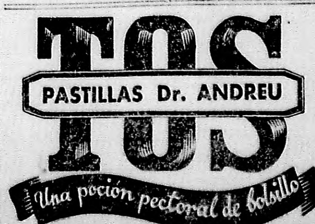
18.30 — LRA Bach, LR1 Bailables, LR4 Jazz Y. Clippers, Tip. D. Federico, LS6 Aud. 4 de Junio.
19 — LRA Mahler, LR1 Bailables, LR3 Bailables, LR4 Orq. R. Pellegrini, Tip. A. Vargas, LR5 Música ligera, LR6 Boleros, LS4 Carlos Román, cant., LS5 Aud. Deportiva LS6 Música popular, LS10 Grandes éxitos.
19.30 — LR1 Bailables, LR3 Bailables, LR4 Jazz Savoy, Cto. R. Firpo, LR5 Bol. Deportivo, F. Ardizó LS4 Aud. deportiva, LS6 Música de jazz, LS10 Bailables.
19.45 — LR6 Aud. italiana.
20 — LRA Comisión Protec. Bibliotecas Populares, LR1 Bailables, LR2 Deportes, LR3 Not. deportivo, LR4 Bol. deport. LR5 Orq. J. Llacuna, Rissa Bignardi, LR6 Música típica LS4 Caminos de España, LS6 Giovanetti, Catalano, LS10 Hora italiana.
20.30 — LRA Bol. oficial, LR2 Hora del emigrante, LR3 Buono-Striano, LR4 Orq. Tagliaccozzo, R. Bignardi, LR5 Lalo Pelliciari, LR6 Bol. Deportivo LS10 Bol. Deportivo, LS11 Velada lírica.
21 — LRA Mús. Argentina, LR1 Iván Casadó, LR2 Mitzi Vel, L. Olivari, LR3 Mercedes Simone LR4 Aquí está la caravana, Jazz César, LR5 Orq. J. Llacuna, R. Bignardi, LR6 Música popular, LS10 B.B.C.
21.30 — LRA Mozart LR1 Loquibambia, LR2 Amilcar Nevra, LR3 Fila. Humorística, LR4 H. del Carril, Tip. Tito Rivero, LR5 Temas ligeros, LR6 Canc. Francesas, LR9 Caminos de España, LS4 Valses, LS6 Aud. Iberoamericana, LS10 La voz española.
22 — LRA Leoncavallo, LR1 Música de hoy, LR3 Javier González, Orquesta Bianchi, LR4 Emily Davis, cant., Orq. Tagliacozzo, LR5 O. Tarrío, LS4 Desde un teatro, LS6 Boleros, LS10 Conciertos.
22.30 — LRA Stravinsky, LR2 Desde un teatro, LR3 Aud. Deportiva, LR4 Zaldívar, Davis, LR5 Orq. A. Kostelanetz LR6 Orq. E. Girard, LS6 Música popular, LS10 Noches de...

EL DIAL DE MAÑANA

12 — LRA Franck LR1 Tip. P. Laurenz LR2 Hora del emigrante, LR3 Cuatro halcones, LR4 Tip. R. Iriarte, Jazz Y. Clippers, LR5 Flavio Milano, LR6 Aud. Ráfagas.
12.30 — LR1 Orq. Dajos Bela, LR2 Arrieros cuyanos, LR3 Jazz Punteros, LR4 Alba Solís, LR5 Aud. Española, LS5 Alberto Cora, LS10 Aud. Española, LS11 Conj. Folk. Achalay.
13 — LRA Schubert, LR1 El Relámpago, LR2 Aud. Española, LR3 [illegible] LR4 LW1 de Córdoba, LR5 Flavio Milano, LR6 [illegible] LS4 Víctor D'Amario, LS6 Aud. Iberoamericana, LS11 Conj. Folk Achalay.
13.30 — LRA Bol. Oficial, LR1 Una voz, Analía, LR3 Cuatro halcones, LR6 Voz Marítima, LR9 Matinée, LS10 Al compás.
13.45 — LRA Ministerio Agricultura, LR1 Valentina y King, LR3 Luján Cardillo, cant., LR4 Vida de astros, LR5 Trío Rivoli, LS11 Ana M. Rallo.
14 — LRA Chopin, LR1 Tip. P. Laurenz, LR2 Revista, LR3 Aud. de cine, LR4 Fiestas españolas, LR6 Matinée, LS5 Música y ..., LS6 Cía. Rutas, LS10 Aud. de cine, LS11 Orq. Dajos Bela.
14.30 — LRA Fragmentos ópera, LR1 Orq. Nat. Fraga, Trop. H. Pampa, LR3 Cuatro halcones, Tip. A. Galván, LR4 Aud. de cine, LR5 Cine, por Avilés, LS6 Audición italiana.
15 — LRA Radioescuela, LR1 M. de un médico, F. Montenegro, LR3 Del Prado-Nevca, LR4 Radioescuela, LR5 Tardes de Vesotras, Dir.: Gloria Ferrandiz y R. Deprisco, LS4 Aud de cine, LS6 Voz jurídica LS10 Boleros, LS11 El Quijote.
15.30 — LR1 Nos. las mujeres, LR3 Club de Mujeres, LR4 Jazzlandia, LR6 Cía. A. Ortega Sanz, LR9 Radioteatro, LS4 Cía. Tip. Stelman, LS6 Cía. Pedro [illegible]
16 — LRA Divulgación Musical, LR1 Madre y amiga, LR3 Lamas, Hering, LR4 Radioteatro, LR5 Quintana, Dorrás, LS4 Caminos de España, LS5 Música sinfónica, LS6 Quinteto Internacional LS10 Grandes del jazz.
16.30 — LRA Oberturas, LR1 Cía. Juárez-Rudy, LR2 Bar Gente de Cine, LR3 Tip. A. Galván, LR4 Julia Palacios cant., Orq. Dgo. Marafioti, LR5 Fernando Randle, LS5 Cía. Lewis.
17 — LRA Banda Militar, LR1 Isabel Leiner, LR2 Cía. Ibis Blasco, LR3 Cía. E. Pinelli, Freddy "El ...", LR4 Radioteatro, LR6 "El canto de..."
17.30 — LRA Música de ballet, LR1 Cía. Carmen Valdés, LR2 Cincuenta, LR3 Yola Yoli.







Quiero Quedarme con mi Mamita, Repite la Niña que Fué Raptada en Pilar

El Juez Decidirá Ahora Quién se Hará Cargo de María Rosa

COMO anticipamos en nuestra edición de noche, las autoridades policiales de Pilar, después de una rápida investigación, aclararon la desaparición de la niña María Rosa Peon, de 8 años cuyo rapto había sido denunciado el jueves último por su padre, José Antonio Peón. Este refirió a la policía que, a la salida de la escuela Nº 1, a la que concurría la criatura, la habían visto alejarse con una mujer y que desde ese momento no había vuelto a saber nada de ella.

Las averiguaciones policiales permitieron saber que la mujer con quien se había alejado la criatura, era la madre, quien hace cuatro años se separó de Peón, para ir a vivir en compañía de sus padres, en la vecina localidad de Caseros.

◆ Se presentó a la policía

La madre de la niña, **Bárbara María Giménez, argentina, de 26 años, se presentó anoche, ante la noticia publicada por los diarios, dando cuenta de que la policía la estaba buscando. Llegó con su hijita a la seccional mencionada, en las últimas horas de la tarde, explicando que había querido tener a su lado a la niña, llevada solamente por su amor maternal.**

—Era una muchacha inexperta, de 17 años, cuando conocí a José Antonio —nos dijo—, y éste consiguió seducirme y hacer que abandonara mi hogar para ir a vivir en su compañía. Mis padres se habían opuesto al noviazgo —agregó—, y como era menor, no podíamos casarnos sin obtener el consentimiento.

◆ La trataba mal

Refiere la joven que, al poco tiempo de vivir con Peón, se dió cuenta de que había cometido una tremenda equivocación. El la trataba mal y tenían frecuentes incidentes.

Cuando nació María Rosa, Bárbara creyó que la atracción que lógicamente debía inspirarle la criatura, haría que su compañero volviera a ser el hombre cariñoso que ella había conocido y que haría las gestiones necesarias para que legalizaran la unión. José reconoció a la criatura, pero se negó a contraer enlace, lo que fué origen de continuas rencillas, hasta que, hace cuatro años, la joven madre volvió a su hogar.

La niña quedó en esa época al cuidado de la madre de Peón, y en casa de la abuela la trataban bien, permitiéndole visitarla.

◆ Se casa con otra

Peón en esa época, ya había pedido en matrimonio a otra mujer, a la que, en vísperas del casamiento, le confesó que tenía una hijita, conviniendo en que la llevarían a vivir con ellos.

—Desde entonces —refiere la señora— la esposa de Peón trató de quitarme el cariño de mi nena, pero sin conseguirlo. Cada vez que nos encontrábamos la nena pedía que la dejaran irse a vivir conmigo, y entonces comenzaron a ponerme trabas para impedir que la viera.

◆ Le compraba ropa

Frecuentemente la esperaba a la salida de la escuela y realizábamos paseos, cosa que sabía perfectamente el padre — afirma Bárbara—. Yo le compraba ropa y golosinas, y ella me refería que la madrastra la trataba mal, le pegaba por cualquier insignificancia y le prohibía que me escribiera.

—No es posible terminó diciendo, que la justicia me la quite. Vivo con mis padres, tengo una profesión y no necesito de la ayuda de nadie para atender a las necesidades de María Rosa.

Esta, al oirla, la abraza y la besa.

—Quiero que me dejen con mi mamita — repite llorando.

◆ Esperan resolución

El comisario de Pilar ha informado a la justicia sobre los detalles del caso, elevando además las informaciones recogidas en cuanto a la moralidad y costumbres. Espera que el magistrado resuelva sobre la tenencia de la criatura.

Como en la comisaría no hay comodidades para el alojamiento de madre e hija, les ha facilitado una habitación en un hotel vecino donde pasaron la noche.



MADRE e hija sonríen felices al hallarse juntas. Bárbara María Giménez reclama la tenencia de la criatura y, por su parte, ésta pide también quedarse a su lado. Bárbara trabaja en un comercio de fotografía y está en condiciones de atender a las necesidades de María Rosa



APARECIO. — *La pequeña María Rosa está alojada provisoriamente en la comisaría de Pilar, a la espera de que la justicia decida acerca de su tenencia. Esta mañana, mientras se desayunaba, insistió en pedir que la dejen junto a su madre, que es muy buena y a la que quiere mucho*

Desde el Rincón le Llegó a Calichio el Consejo que lo Llevó al Triunfo

Por DON CONTRERAS

SI bien en algunas oportunidades Ricardo Calichio produjo actuaciones capaces de decepcionar al más entusiasta de sus admiradores, en cambio ha tenido otras de contornos convincentes. De esas que sirven para seguir señalándolo en un camino ascendente pleno de promesas, aunque de todos modos es el recuerdo de aquellas noches malas el factor que obliga a la prudencia. Razón valedera, entonces, para escatimarle un pequeño pico en el aplauso grande merecido por la victoria brillante elaborada sobre Marcelo Ferri, quien durante tres rounds apuntó por encima de sus últimas demostraciones y se insinuó firme candidato a llevarse las palmas para Rosario. Justamente durante el lapso aludido se ahondó la impresión pesimista con relación a Calichio, pues le vimos accionar en falso, sin noción exacta de distancia, irresoluto, y durante varios pasajes tan seriamente sentido como al final de la tercera etapa. Si antes había recibido varios impactos de efecto notorio, la izquierda que lo lanzó a esa altura contra las cuerdas y se reflejó inmediatamente en su andar inseguro hacia el rincón hizo temer un final poco agradable para él. Se había puesto de manifiesto, una vez más, la permeabilidad de su mandíbula y aun no había salido a relucir esa guapeza estupenda que lo sacó en andas de más de un apuro.

* * *

A todo esto, repito, Ferri parecía haber vuelto a sus mejores tiempos. El bloque macizo de sus 73 y pico de kilos no alcanzaba la movilidad de los 73 clavados de Calichio, pero lo superaba a éste en astucia y justeza. Dejándole al más joven y movedizo la apariencia del ataque, Ferri se reservó para sí el contralor de la situación. Mantuvo la contra de derecha siempre armada y la descargó a menudo, con los resultados antedichos. Su izquierda buscó la línea baja y halló fácil camino, mientras su propia cintura trabajaba admirablemente, haciendo vanos los esfuerzos del rival para sacar provecho de la velocidad en los golpes. Por eso asomaba Ferri como presunto vencedor, al par que Calichio disminuía a pasos agigantados. Tanto más peligrosa se presentaba la pelea que fué dable advertir un hecho sugestivo: Nicolás Preziosa abandonó su cómodo sitio lejos del ring y vino afanoso hasta el rincón. No había ninguna duda que su consejo o, mejor, su autoridad, hacía falta. Y pronto vinieron los beneficios.

* * *

Comenzó Calichio por "bailar" durante el cuarto round. Consecuencia fué que Ferri ya no lo encontrara. En lugar de darle pie firme para la réplica, aquél entraba y salía a pura rapidez de piernas y tocaba, simplemente, buscando antes la desorientación que el efecto del punch. Hubo, con todo, un amago de vuelta a lo del comienzo cuando aceptó el cambio de golpes y fué favorecido Ferri, mas a continuación Calichio retornó a la buena senda, que ya no habría de abandonar. Que, además, quedó mejor señalada con la formidable izquierda al hígado que marcó la iniciación de la quinta vuelta. Ferri se arrugó entero y cruzó los brazos sobre la línea baja. Ahí se agrandó el porteño. Ya entonces pasó a la historia su falta de distancia. Las embocaba todas. Amagaba abajo y daba arriba en pila. Se cubría Ferri arriba y le llenaban la cocina de leña. Si a veces tuvo, todavía, algún impacto certero, Calichio guapeó a lo indio y no le dió resuello, de manera tal que nunca dejó de ejercer el dominio que por momentos llegó a los extremos de paliza. Aunque háyanse advertido lagunas de intensidad, siempre sobresalió el trabajo brillante y guapo del vencedor, quien rubricó el combate con dos rounds finales de notable espectáculo. Con lo cual revalidó sus acciones un tanto venidas a menos y al mismo tiempo dió ocasión a ratificar el concepto de que "no hay grandes boxeadores sin un gran rincón". Vaya hacia Preziosa su parte de mérito en el trabajo tan lucido que brindó a Calichio la ocasión de una victoria excelente.

Tres Pruebas de Atletismo

En el Parque Avellaneda continuó la disputa del torneo de atletismo que por la copa Alfonso Marianelli organiza la Asociación Atlética Victoria, efectuándose tres pruebas que brindaron alternativas lucidas.

◆ Los resultados

Damos a continuación los resultados finales de las pruebas llevadas a cabo:

100 metros: 1o. E. Basón, de Juventud de Tapiales, en 11"1|5; 2o. I. Casal, de Estudiantes de la Plata; 3o. A. Zanón, de Juventud de Tapiales; 4o. A. Solla, de Olimpia.

400 metros: 1o. R. Pierotti, de Juventud de Tapiales, en 55"1|5; 2o. J. Gainza, de Independiente; 3o. E. Sidoruk, de Camea; 4o. M. Azita, de Olimpia.

1.500 metros: 1o. R. Centurión, de San Lorenzo, en 4'28"; 2o. A. Rebotaro, de Independiente; 3o. M. Marzón, de Independiente; 4o. V. Arján, de Atlanta.

◆ La puntuación

La colocación de los clubes en el concurso trimestral por el trofeo Alfonso Marianelli es la que consignamos a continuación.

1o. — Juventud de Tapiales, con 20 puntos.

2o. — Independiente y San Lorenzo, con 5 puntos cada uno.

Carniglia Terminó su Actuación en México

EL miércoles próximo estará de regreso en esta capital, el ex delantero de Boca Juniors y Chacarita Juniors, Luis Carniglia, quien actuaba últimamente en el club Atlas de la Liga Mayor de México.

Carniglia cumplió su contrato con la entidad azteca y no aceptó la renovación del contrato, por lo cual está en situación de actuar en cualquiera de los equipos profesionales de esta capital.

El citado jugador llegará a las 16 al aeródromo de Morón, donde un grupo de amigos le esperará con el objeto de tributarle una manifestación de aprecio.

Logró Vencer Héctor Alais en la Maratón de la Boca

ALTERNATIVAS de inusitado interés, deparó la carrera de 12 kilómetros que organizó el club Boca Juniors y denominada la Maratón de la Boca. Tomaorn parte en esta competencia calificados valores que ofrecieron desde el comienzo una lucha intensa que mantuvo latente el interés de la competencia durante todo su desarrollo.

Magnífica Lucha

Fué así como listos los participantes se dió la orden de partida en el estadio de la institución. Rápidamente enfilaron los corredores por la calle Villafañe, formándose un compato núcleo de participantes al comando del pelotón. Ya al seguir por la calle Del Valle Iberlucea, se había reducido el núcleo y los más calificados se habían ubicado en las posiciones de privilegio. Así era como Héctor Alais, José Campañe, Enrique Aguilar y Oscar Ibarra marchaban aparejados y ofreciendo una lucha intensa.

Cumplido el segundo trayecto las posiciones no habían variado aunque era dable apreciar la firmeza en la marcha de Alais y Aguilar. Fué la competencia adquiriendo brillo especial por imperio de la lucha ntablada, en la que los cuatro corredores seguían manteniendo sus posiciones. De esta manera se cumplió el cuarto recorrido, pudiendo entonces vislumbrarse que Aguilar y Alais serían los protagonistas d una recia lucha, ya que comenzaron a sacar una pequeña ventaja. Paso a paso, metro a metro fueron ambos corredores disputando los últimos tramos.

Y por una levísima ventaja logró Alais cruzar vencedor la línea de llegada en medio de una cerrada ovación por parte del público.

La clasificación fué la que consignamos a continuación:

Clasificación General

Primera categoría. — 1º. Héctor Alais, de Atlanta, en 42'43" 4|10; 2º. José Campagne, de Boca Juniors; 3º. Oscar Ibarra, de River Plate.

Segunda categoría. — Intervino sólo Justo Fernández Bulasio, que recorrió la distancia en 43 minutos 18 segundos 4|10.

Tercera categoría. — 1º. E. Aguilar, de Boca Juniors, en 42'43" 9|10; 2º. M. Barreiro, de Emta; 3º. H. Muñoz, de Estudiantes de La Plata.

Categoría libre. — 1º. Raúl Castro, de River Plate, en 44'53" 5|10; 2º. J. M. Duarte, de Atlanta; 3º. J. Lacalle, de Atlanta.

Clasificación general. — 1º. Héctor Alais, de Atlanta, en 42' 43" 3|10; 2º. E. Aguilar, de Boca Juniors, en 42'43" 9|10; 3º. José Campagne, de Boca Juniors; 4º. J. Fernández Bulasio, de Boca Juniors; 5º. Oscar Ibarra, de River Plate; 6º. R. Castro, de River Plate; 7º. J. M. Duarte, de Atlanta; 8º. Corsino Fernández, de River Plate; 9º. J. Scaravini, de Velocidad y Resistencia; 10º. J. C. Ledesma, de Emta.

Boca Perdió con Huracán

Se cumplió esta mañana una nueva jornada del campeonato oficial de hockey sobre patines conforme al programa confeccionado por la Federación Argentina de Patín. Los matches realizados finalizaron así:

3ra. CATEGORIA

Est. La Plata 2	Rácing 5
Témperley 3	O. Sanitarias 4
Boca Juniors 1	Huracán 5

4a. CATEGORIA

Juventud Unida 1	Huracán 5
Sp. Bs. As. 6	G. y Esgrima 7
Rácing (susp.)	Atlanta
B. Juniors 3	G. y Esgrima 2

NOVICIOS

Témperley 2	Gath y Chaves 3

Hubo Matches de Básquetbol

Por el III Campeonato de Basquetboll para Adultos, que organiza la Direccin de Asistencia Social y Cultura Física, se jugaron esta mañana en los parques de recreación los matches cuyos resultados finales damos seguidamente:

Zona "A"

General Pico 2	Villa Cerini 0
P. Agronomía 23,	Circ. V. López 46

Zona "B"

Rivadavia 20	Lumiton 25

Zona Patricios

P. Patricios 34	P. Centenario 18
Odessa 46	12 de Octubre 13
As. Bs. Aires 28	Fulgor 22

Zona Avellaneda

Ameghino 34	Alberdi 14
Arsenal 17	G. E. V. Sársfield 20

Alvarado se Clasificó 4o.

RICHMOND, Inglaterra, 13 (AP). — El capitán Néstor Alvarado, montado en Mineral, se clasificó en el cuarto lugar con 6 ½ faltas en las pruebas de salto realizadas en esta ciudad. El capitán Alvarado fué el mejor argentino clasificado y también participó con el caballo Don Juan. El capitán Pascual Pistarini condujo a Jaguar y Ramito, en tanto que el teniente primero Esteban Mallo montó a Canguro. Los oficiales argentinos, evidentemente, no estaban en forma y sus caballos tuvieron algunas dificultades con las vallas británicas, diferentes a las utilizadas en la Argentina. El ganador fué el mayor H. J. D. Gunn, con Zerki, e hizo ½ falta.

Francia Ganó el Torneo Triangular de Esgrima

LONDRES, 13 (AFP).—El equipo francés ganó el torneo triangular de esgrima, venciendo a Inglaterra por 9 a 7 y a Bélgica por 9 a 6. Inglaterra se clasificó segunda, venciendo a Bélgica por 9 a 6.

Ben Hogan Ganó el Campeonato de Golf

LOS ANGELES, 13 (AP.) — Ben Hogan ganó el campeonato abierto de golf de Estados Unidos con 276 golpes, record para los 72 hoyos. El par de la cancha es de 284. Hogan terminó su última vuelta en 69, dos bajo el par. Jimmy Demaret, que logró una vuelta de 68, finalizó segundo con 278. Jin Turness marcó 70 para un total de 280. El record anterior era de 281, marcados por Ralph Guldahl en 1927.

Disputarán un Match los Hermanos Navarra

GRAN expectativa ha despertado el encuentro de billar a tres bandas que habrán de disputar los hermanos Navarra en el local de la calle Fray Cayetano 33 en la Plaza Flores.

Ezequiel Navarra constituído en uno de los billaristas de mayores méritos mundiales, habrá de conceder 40 tantos de ventaja a su hermano Enrique. El cotejo se realizará en 4 sesiones de 50 carambolas cada uno y se disputará los días lunes y viernes.

Gimnasia no es Enemigo Para Rácing, que lo Derrota por 3 a 0

En un Partido de Guapos, Tigre y Platense no se Dan Ventaja: 0 a 0

Los Dos Chicos Agrandados Hacen una Lucha Muy Pareja

DOS "chicos", Platense y Tigre, por las sorpresivas y extraordinarias performances que están cumpliendo en esta temporada, se constituyeron hoy en la atracción máxima de la jornada. El cotejo que enfrentó a estos dos entusiastas conjuntos había provocado singular expectación en la afición en general que sigue con simpatía las actuaciones de estos modestos equipos que a base de decisión se han permitido mezclarse entre los más poderosos, en los puestos de privilegio.

LOS EQUIPOS

Cancha: Tigre. Referee: Hartles. Público: 35.000 personas.
Equipos:
Tigre: Villafañe; Pazzarín y García Pérez; Rubio, Arce y Rico; Montes, Georgetti, Gómez, González y Cardona.
Platense: Cozzi; Piano e Iglesias; Bullarsiz, Giúdice y Mazzuna; Vernazza, Pedacci, Deleva, F. Rodríguez y Sayago.

PRIMER PERIODO

Inició el juego Gómez, eje delantero local, dando a González quien fué despojado por Giúdice, el que habilitó a su compañero Pedacci. El entreala alargó en dirección a Cardona, que no alcanzó el esférico, que salió fuera del campo.

A los tres minutos Gómez avanzó por el centro del campo en hábil combinación con González. El centro forward abrió en dirección a Georgetti, a la sazón en el puesto de winger, el que centró sobre el arco. Recibió Montes, rematando con suma violencia, pasando la pelota rozando el travesaño. Las tribunas locales ahogaron una exclamación, pues ya parecía que el tanto se producía.

Mejor Tigre

Los primeros minutos del partido, hasta el cuarto de hora, mostraron a Tigre mucho mejor dispuesto que su rival. Los delanteros, muy empeñosos, buscaban con ahinco y decididamente el camino del gol.

Sobre los 9' Giúdice cometió foul contra Georgetti. Rechazó Piano de cabeza, en forma débil, tomando Montes, que remató inmediatamente desde excelente posición, pero lamentablemente desviado.

Llamado de atención

A los 13 el árbitro, que no perdonaba nada, detuvo el juego para llamar la atención a Cozzi que salía con las rodillas distendidas en forma peligrosa para los delanteros rivales.

Hacia los 15' se produjo el primer avance peligroso de Platense. Rico cometió foul en perjuicio de Deleva. Tomó Piano en forma de centro, conectando de cabeza Deleva. Villafañe contuvo sin mayor dificultad la pelota, que llegó débilmente a su arco.

Oportunidad perdida

Cuando se llevaban 20' de juego Piano rechazó largo, tomando Rodríguez en momentos que la defensa local se encontraba muy adelantada. En rápido rush se acercó a la valla, pero cuando iba a shotear, García Pérez, en meritorio esfuerzo, se le arrojó a los pies y logró despojarlo de la pelota, salvando así a su arco en un momento de sumo apremio.

A los 24' Gómez perdió una excelente oportunidad. Habilitado por González se encontró sin rivales frente a la valla, pero adelantó demasiado la pelota y Cozzi abandonando el arco, se arrojó sobre el esférico, apoderándose del mismo.

Se luce Villafañe

El partido siguió desarrollándose en forma brillante, sin ninguna incidencia, actuando todos los players en gran forma y con toda caballerosidad. Después de los 35' reacción Platense llevando sus delanteros algunos peligrosos avances. A los 41' Rodríguez se filtró rápidamente. Dentro del área lo despojó García Pérez, que intentó dar a su arquero pero en forma corta, lo que permitió a Rodríguez hacerse de la pelota a pocos metros del arco. Iba a shotear, pero Villafañe, con la mayor audacia se le arrojó a los pies y lo despojó de la pelota. Un minuto después Sayago desde dos metros tiró lamentablemente desviado.

Sobre la hora combinaron Pedacci y Rodríguez, tirando el primero en forma recta y fuerte. Nuevamente Villafañe cosechó aplausos al contener en magnífica forma.

En seguida terminó el período con este resultado:

TIGRE 0
PLATENSE 0

Estudiantes en Ganancia: 1 a 0

LOS EQUIPOS

Cancha: Estudiantes. Público: 10.000 personas. Referee: Whitte.
Equipos:
Estudiantes: Ogando; Guzmán y Violini; Garcerón, Villa y Boucho; Gagliardo, Barreiro, Infante, Cerione y Pellegrina.
Banfield: Jaime; Pezzatti y Eaguateo; Quiroga, Coronel y Mauriño; Pérez, Pissutti, Albelia, F. Walter y Panasci.

PRIMER PERIODO

15.10. — Infante puso en movimiento la pelota con pase a Cerione; éste habilitó a Pellegrina que avanzó algunos metros pero su centro resultó desviado.

Jaime detuvo un penal

Bagnatto en momentos de cumplirse 13 minutos cometió foul contra Infante y el tiro libre decretado por Guzmán en forma baja y esquinada logró contener en gran forma el arquero Jaime.

Gol de Estudiantes

Siguió actuando mejor el conjunto visitante y al cumplirse 14 minutos obtuvieron su primer gol. Pellegrina corrióse largo trecho para enviar centro que recogió Barreiro y tras de anular la acción de dos contrarios enfiló potente shot bajo esquinado que Jaime pese al esfuerzo realizado no pudo contener.

Reacciona Banfield

Después de los 17 minutos se operó una reacción por parte del conjunto visitante que en forma esporádica pues sólo tuvo como duración 8 minutos, pues nuevamente retomó la ofensiva el conjunto "pincha".

Se lesiona Guzmán

A los 32 minutos Walter avanza en posesión de la pelota y cuando trata de rematar surge Guzmán, quien en su afán de interponerse al remate, pisa mal y se lesiona. Revisado previamente en el campo se retira de juego a los vestuarios. Sin otras incidencias dignas de mencionar se llegó al fin del período, con este resultado:

ESTUDIANTES 1
BANFIELD 0



UN MATCH PLENO de acciones interesantes fué el que deparon los equipos de Parque Patricios y Parque Centenario durante la disputa del Tercer Campeonato Municipal de Básquet Para Adultos, y que epilogó con el triunfo de la representación de Parque Patricios por 34 tantos a 18.

River no Lograba Doblar a Central

CON marcado interés fué que concurrieron los hinchas millonarios esta tarde al estadio Monumental. Se esperaba —con fundamento— que el partido contra Rosario Central señalara el comienzo de la recuperación del conjunto campeón, un tanto alicaído en estas últimas presentaciones. La falta de asistencia de algunos de los cracks titulares, resintieron efectivamente algunas de las performances de River Plate. Hoy el público adicto a la casaca millonaria concurrió, como decimos, ansioso de apreciar la exhibición brindada por el conjunto de Núñez, que resultó en alto grado efectiva, aunque encontró seria resistencia por parte del homogéneo team rosarino.

LOS EQUIPOS

RIVER PLATE
CARRIZO
R. VAGHI — E. RODRIGUEZ
N. IACONO — N. ROSSI — J. RAMOS
J. C. MUÑOZ — J. MORENO — D STEFANO — COLL — CAMAÑO

Cancha: River Plate — Referee: PROYAN — Público: 40.000 personas

VILLARIÑO — LUIS BRAVO — MUR — SANTOS — PEREZ
FOGEL — BRITOS — SOSA
SORIA — ARMANDOLA
QUATROCCHI
ROSARIO CENTRAL

PRIMER PERIODO

Inició el match el eje delantero de Central, Mur, con un corto pase a Santos, quien pretendió habilitar a Vilariño, pero se interpuso Ramos y anuló el intento rosarino echando la pelota al out.

Las primeras acciones mostraron mucho más armado al conjunto local, que en base a armónicos desplazamientos se allegaba frecuentemente al área de Quatrocchi, provocando situaciones de riesgo, que la zaga visitante, en colaboración con los medios, despejó bien.

Peligrosa situación para Central

Cuando habían transcurrido cinco minutos Rossi despojó a Santos y habilitó rápidamente a Coll, quien se desplazó hacia el arco perseguido por Sosa, pero a pesar de su hostigamiento dirigió un recio remate que dió en el travesaño cuando Quatrocchi estaba descolocado. Soria se apresuró a alejar el esférico cundo Di Stéfano arremetía con muchas probabilidades.

Un contrataque de Central

Siempre dominando el local se llegó a los 13 minutos del partido, y ante una falla de SYácono, Vilariño se desplazó velozmente por su ala y, ya situado cerca del área, enfiló un potente tiro que salió del field rozando un poste. Fué ésta la primera jugada de Rosario que resultó peligrosa para la defensa millonaria.

Yácono salva un grave apremio

A los 20 minutos, Rosario se halla más aplomado y en base a un mejor desempeño de su línea media, encuentra la manera de insinuarse con mayor frecuencia ante el área de Carrizo. Así fué cómo a los 21 minutos, Fogel habilita a Vilariño, quien al enfrentarse con Vaghi cede a Santos, el que tira violentamente. Carrizo se arrojó al suelo sin poder retener la pelota, y cuando el mismo Santos arremetía con grandes probabilidades, Yácono desvió e ugran jugada al corner, que ejecutado por Vilariño, no tuvo consecuencias.

Otra gran salvada de Quatrocchi

Un minuto después se registró una penetrante carga de River. Rossi contuvo a Bravo y habilitó a Di Stéfano quien combinó hábilmente con Moreno. Eludiendo sucesivamente a Fogel y Armándola, los delanteros de River se situaron frente a Quatrocci, y allí Di Stéfano remató con gran potencia, estirándose Quatrocchi como gato y sacando con la punta de los dedos al corner, que ejecutado por Caamaño, no tuvo ulterioridades.

Mur desvía un gol hecho

A los 27 minutos falla Yácono en su propósito de contener a Vilariño, lo que aprovecha el veloz puntero para correrse por su ala y desde cerca de l alinea del corner recoge Mur entre Vaghi y Ramos para cabecear al arco, pero cuando se creía que la ball penetraba en el arco, el mismo Mur, en su apresuramiento, la desvía afuera.

Pierde Di Stéfano una buena ocasión

Ramos, cuando corrían unos 37 minutos, habilita largo a Camaño y éste, sin pararla, ejecuta un centro que Di Stéfano recibe frente al arco para shotear con violencia, pero su tiro va directo a las manos de Quatrocchi, atento a la jugada.

Hacia la finalización de la etapa, el conjunto local apura la marcha, llevando continuos avances sobre la ciudadela rosarina. A los 42' Ramos habilitó a Di Stéfano y éste, tras eludir a Sosa, enfila un recio tiro bajo que Quatrocchi saca con el pie, echando a un costado del field.

Enseguida avanza Rosario por intermedio del ala izquierda, que venía cumpliendo gran actuación y, en última instancia Mur devuelve al insider que tira con fuerza pero apenas desviado.

El primer tiempo concluyó con estas cifras:

RIVER PLATE 0
R. CENTRAL 0

Oscar Sastre Jugó en el Equipo de Reserva

ESTA tarde actuaron en la reserva de Independiente, el half derecho Oscar Sastre y el winger izquierdo Mourín. Los dos jugadores fueron incluidos en la división citada, con motivo de hallarse fuera de forma y a la espera de la recuperación de sus medios.

Reaparecieron Hoy Sobrero y Buján

Frente a Huracán volvieron a ocupar sus repectivas plazas de zaguero y entreala izquierdos, los jugadores Sobrero y Buján, que no lo hicieron frente a San Lorenzo por hallarse enfermos.

El domingo anterior, como se recordará, actuaron Cabrera y Medina, quienes esta tarde jugaron en la reserva.

Ribas Fué Ascendido al Primer Equipo

Confirmando lo anunciado por CRITICA, esta tarde ocupó la plaza de medio zaguero derecho en Independiente, el jugador Rivas.

Este buen elemento, sustituye a Sastre, que fué pasado a la reserva en virtud de hallarse fuera de forma.

También actuó como eje medio Castro, pese al fallecimiento de su señor padre.

En una Gran Jugada Cerviño Dió Ventaja a Independiente

EN el field de F. C. Oeste, donde Vélez Sársfield actuaba como local se midieron este conjunto y el de Indeendiente, match que había despertado singular interés en virtud de la rivalidad existente entre los dos cuadros.

Independiente se presentó con varios suplentes, mientras que Vélez Sársfield lo hizo con la casi totalidad de sus jugadores, puesto que reaparecieron Heisecke y Lolín Fernández, que se hallaban lesionados.

La lucha fué sumamente interesante, alcanzando destacadas proporciones debido al empeño puesto en práctica por los jugadores, quienes brindaron a los aficionados una lucida exhibición de juego.

LOS EQUIPOS

VELEZ SARSFIELD
RUGILO
CURRUCHET — ALLEGRI
SCRUGLI — COSELLATO — OVIDE
HEISECKE — BOTTINI — ESPINOZA — BERMUDEZ — L. FERNANDEZ

Cancha: F. C. Oeste — Referee: GREGORY — Público: 30.000 personas

J. FERREYRA — M. FERNANDEZ — O. GIL — ROMAY — CERVINO
BATTAGLIERO — CASTRO — RIVAS
NOVO — CRUCCI
SIMONETTI
INDEPENDIENTE

PRIMER PERIODO

Inició el juego Gil a las 15.10 cediendo a Romay, quien dió a Fernández pero Coccellatto alejó.

A los 2 minutos se corrió Romay y su peligroso avance lo mandó Allegri al corner, que tomó Cervino y alejó Coccellato.

Poco después cambiaron puestos Romay y Gil dando así mayor potencia a la delantera y a los 15 minutos, Gil se corrió peligrosamente echando Ovid e al corner, que tomó Cervino y cabeceó Fernández, pero Rugilo alejó.

Reclaman penal

Las jugadas fueron favorables a los rojos, pero sin poder quebrar la defensa local, que se defendió bien.

A los 1 9 minutos, en un entrevero frente al arco de Independiente cayó Crucci tocando la pelota con la man o y aun cuando los locales reclamaron el penal correspondiente, el juez no lo otorgó por considerar que se había producido accidentalmente y sin intención.

Gol de Independiente

A los 27 minutos Independiente abrió el score. Rivas se hizo de la pelota y se corrió hacia el centro entremezclándose con los delanteros.

En buen momento cedió a Cerviño, quien se corrió por su ala internándose en el área; esquivó a Allegri y cuando Rugilio salía del arco, con un tiro corto marcó el gol.

Simonetti apurado

A los 32 minutos, Bermúdez y Espinosa combinaron y éste tiró hacia el arco; la pelota picó frente a Simonetti, que se hallaba adelantado, quien alcanzó a manotear la pelota que se escapó de sus manos, salvando Battagliero cuando la situación se tornaba peligrosa.

Siguió dominando Independiente y a pesar del empeño de sus delanteros, el primer tiempo finalizó así:

V. SARSFIELD 0
INDEPENDIENTE 1

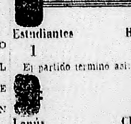
Resultados dela Reserva

BOCA	4	S. LORENZO	2
RIVER	2	R. CENTRAL	5
TIGRE	4	PLATENSE	0
N. O. BOYS	3	HURACAN	0
VELEZ	0	INDEPENDIENTE	3
RACING	4	G. Y ESGRIMA	3
ESTUDIANTES	2	BANFIELD	1
LANUS	1	CHACARITA	3

Resultados de Fútbol (Primera División)

Boca	1	S. Lorenzo	0
River	0	R. Central	0
Tigre	0	Platense	0
N. O. Boys	0	Huracán	0
Vélez	0	Independiente	1
Rácing	3	G. y Esgrima	0
Estudiantes	1	Bánfield	0
Lanús	1	Chacarita	0

El partido terminó así:



Bravo Hizo de Salida el Primero y Aumentó Méndez

SIN duda alguna las nuevas figuras de la Academia no han respondido hasta el momento a la confianza depositada en ellos por dirigentes y simpatizantes. No obstante y dada la categoría de los mismos, la rehabilitación no tardaría en llegar. Existía una fe enorme en lo que concierne a esta nueva presentación de Racing. Sin embargo la oportunidad no era de las más propicias, pues Gimnasia y Esgrima concurrió a la cita con el poderoso incentivo del halago de una reciente victoria, que trataría de confirmar ahora.

LOS EQUIPOS

RACING
RODRIGUEZ
H. GARCIA — PALMA
FONDA — ONGARO — GUTIERREZ
SALVINI — N. MENDEZ — R. BRAVO — SIMES — E. SUED

Cancha: San Lorenzo — Referee: DEAN — Público: 40.000 personas

HEREDIA — WALTER — ALARCON — SANTIAGO — CAMACHO
CALZONE — RASTELLI — BUSTOS
CHARINI — EIRAS
MANCEDA
GIMNASIA Y ESGRIMA

PRIMER PERIODO

De salida gol de Bravo

En medio de general expectativa Bravo inició el match dando juego a Méndez, quien sin pérdida de tiempo cruzó en forma larga a Salvini, pero Restelli cortó en forma parcial. Insistió Salvini y cruzó nuevamente a Bravo que corrido sobre un costado tiró con fuerza sobre la valla, con el fin de habilitar a Méndez, que entraba a la carrera. Sin embargo [illegible] pidió una rara trayectoria y luego de picar frente al arco se introdujo en la red, ante la desesperación de Manceda.

Los primeros minutos muestran a Rácing más decidido en virtud de una mayor organización. Sobre los tres minutos Simes da a Sued, anulando de ese modo a Bustos, avanza libre de adversarios el puntero y cerca del arco remata con fuerza pero completamente desviado. En campo opuesto ante una veloz entrada de Santiago Palma despeja el peligro, cuando se hacían presentes los centrales del "expreso".

Con un penal aumenta Méndez

A los ocho minutos se produce la segunda caída del arco visitante. Méndez en un costado del campo avanza velozmente y cuando Restelli le sale a su encuentro cruza en la otra punta a Simes, éste sobre la marcha da a Sued, quien cuando iba a tirar es objeto de un violento foul por parte de Eiras, dentro del área. Sin pérdida de tiempo el árbitro pena la infracción, que Méndez con un violento shot bajo y cruzado convierte en gol.

El dominio de Rácing resta interés al partido que se desarrolla dentro de un discreto nivel técnico. La defensa visitante muy desorientada no atina a contener a los ágiles "blanquicelestes" que hacen gala de una extraordinaria velocidad. A los 10 minutos Méndez cruza en forma larga a Simes quien a la carrera remata con violencia deteniendo con seguridad Manceda.

Tres minutos más tarde Sued habilitado por Gutiérrez envía un centro sobre el arco, pero el cabezazo de Méndez sale por sobre el travesaño.

Simes logra el tercero

A los 16 minutos vuelve a caer vencido el arco defendido por Manceda. En un costado del campo, Salvini anula a velocidad al half [illegible] de Gimnasia y en momento propicio habilita a Bravo quien desde 30 metros remata potentemente. Manceda se arroja sobre la pelota, pero ésta se le escapa debido a la gran violencia con que es impulsada. Simes entra a la carrera y no hace nada más que tocarla para introducirla en el arco, en medio del indescriptible entusiasmo de la tribuna adicta.

Primer avance serio de Gimnasia

Sobre los 19 minutos se produce la primera carga a fondo de Gimnasia. Alarcón, en medio del campo, anula a Fonda y da a Santiago; éste avanza un trecho y desde lejos quiere sorprender a Rodríguez con un shot violento y bien dirigido. No obstante, el arquero local responde con seguridad. En seguida es Heredia quien prueba a Rodríguez, que vuelve a detener, entre los aplausos del público.

Insiste Gimnasia

Sobre los 43 minutos Camacho da a Santiago, quien luego de anular a Ongaro cruza sobre la marcha a Walter, cuyo fuerte remate es bien contenido por Rodríguez. Un minuto después, Alarcón prueba puntería, pero completamente desviado. En seguida finaliza el período con este resultado:

RACING 3
G. Y ESGRIMA 0

Tabla de Posiciones, 1ª División
Campeonato Profesional de Fútbol

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Platense	8	6	1	1	20	12	13
Huracán	8	5	1	2	13	5	11
R. Plate	8	4	3	1	19	13	11
Tigre	8	5	1	2	20	20	11
Estudiantes	8	4	2	2	13	13	10
Independiente	8	4	2	2	22	11	10
N. Old Boys	8	3	3	2	15	9	9
San Lorenzo	8	3	2	3	14	14	8
Ch. Juniors	8	2	3	3	11	9	7
Rácing	8	2	3	3	15	13	7
V. Sársfield	8	2	3	3	8	13	7
B. Juniors	8	2	2	4	16	17	6
R. Central	8	3	—	5	23	28	6
Bánfield	8	2	1	5	12	19	5
G. y Esgrima	8	1	2	5	10	29	4
Lanús	8	1	1	6	8	22	3

LOS PARTIDOS DE HOY

N. OLD BOYS v. HURACAN
RACING v. G. Y ESGRIMA
LANUS v. CHACARITA JRS.
RIVER PLATE v. R. CENTRAL
V. SARSFIELD v. INDEPENDIENTE
TIGRE v. PLATENSE
ESTUDIANTES v. BANFIELD
BOCA JUNIORS v. SAN LORENZO

Padula Provocó el Distanciamiento de Pancho Ramírez, por Cruzar a Tanteador

Eneide Dió Fácil Cuenta de sus Enemigas en el Clásico Jorge Atucha

Tanganyka Dió Fácil Cuenta de sus Enemigas en la Prueba Inicial: $ 8

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Pr. BULLANGUERA - 1600 M.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 TANGANYKA 52 ½, M. Núñez (6)	27593	7660	
2 Crespita 57, J. Mernies (2)	16489	5463	11.90
3 Brownie 50 52, P. Alvarez (7)	67184	17294	3.20
4 Prolija 55 ½, A. Manzoni (4)	4098	1844	53.90
5 Comendadora 57, C. Riero	11151	4544	19.60
U Nena Alegre 56 ½, B. Marcos	1473	596	150.—
	129988	37401	

Dividendos: de Tanganyka, $ 8.- y 4.40; de Crespita, 5.40. Ganada por 3 cpos.; de la 2ª a la 3ª, 1 cpo.

Tiempo: 1'39" 2/5.

No corrió: Figuranta. — Cuidador: I. Núñez. — Stud: G. G. — Haras: Ojo de Agua — Hija de Congreve y Rhodesia, 3 años.

El público perdió $ 50.216,70.

SE LARGO EN HORA. — Puesto el lote en movimiento se vió asomar al frente a Tanganyka y Brownie, apareadas, detrás de las cuales venían Nena Alegre, Comendadora, Crespita y Prolija. A los 100 metros Tanganyka venía precediendo por un cuerpo y medio a Brownie quien a su vez aventajaba por medio cuerpo a Comendadora luego venían Crespita, Nena Alegre y Prolija. En el codo Comendadora se colocó segunda a un cuerpo y medio de Tanganyka llevando al pescuezo a Brownie mientras en los puestos inmediatos accionaban Crespita y Prolija cerrando la marcha Nena Alegre. Al enfilar la recta Brownie haciendo correr de firme amenazó las posiciones de Tanganyka quien se defendió en buena forma prosiguiendo triunfalmente su marcha en procura del disco que alcanzó con tres cuerpos de luz sobre Crespita quien en los tramos finales postergó por un largo a Brownie. Cuarta llegó Prolija, quinta Comendadora y última Nena Alegre.

2ª CARRERA - Premio ALETA - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 INDIANA 55, L. Canú (8)	102245	35373	
2 Manon 55 54, L. Carreño (9)	10325	3385	38.90
3 Istria 55, F. R. Quinteros (14)	13799	5763	29.10
4 Habla 55 53, A. Villalba (10)	1214	626	330.90
5 Wynette 55, Di Tomaso (2)	8397	3702	47.80
6 First Bird 55 53, E. Catalano	23862	10369	16.80
Herbácea 55 53, E. Sauro	528	334	671.80
Sardónica 55, C. Sauro	51769	16771	7.70
La Larga 55, B. Marcos	1023	591	388.90
Postulanta 55, A. A. Do'guez	615	378	653.20
U Tremolina (largó atrasada) 55, R. Recavarren	22478	8724	17.80
	230337	86016	

Dividendos: de Indiana, $ 3.90 y 2.50; de Manón, 7.60; de Istria, 5.30. Ganada por 3/4 cpo.; de la 2ª a la 3ª, ½ cuerpo.

Tiempo: 1'4" 2/5.

No corrieron: Pringada, Acequia, Crossway y Chusca. — Cuidador: D. Parera — Stud: El Arpón — Haras: El Moro — Hija de Meadow e Iguala, 2 años.

El público perdió, $ 96.705,90.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Librada la recta todas las competidoras partieron en una línea y cuando llegaron a las populares se vió asomar en ganancia a Istria escoltada por Sardónica e Indiana mientras en los puestos restantes seguían Wynette, First Bird y Manón viniendo retrasada Tremolina. En los últimos 300 metros Indiana logró dominar a sus rivales postergando a Istria, próximas a quien venían First Bird y Herbácea. Faltando 150 metros mientras Indiana mantenía bien sus posiciones Istria y Manón porfiaron reñidamente por el segundo puesto que logró Manón precediendo por medio cuerpo a su adversaria. Indiana batió por tres cuartos de cuerpo a Manón empleando 1'4" 2/5 para los 1100 metros de la prueba. Cuarta llegó Habla, quinta Wynette, sexta First Bird y última Tremolina.

3ª CARRERA - Premio HOP ON - 1500 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ALCURNIA 56, A. Avero (11)	23529	11046	
2 Albura 56 55 ½, R. Juárez (7)	6725	3219	66.60
3 Back Street 56 53, J. Leguizamón (14)	32634	12526	13.70
4 Gorgeta 56, F.R. Quint'ros (8)	83050	34552	5.30
5 Brujuela 56 53 ½, A. Giovanetti (2)	6304	3054	71.—
Splash 56 55 ½, R. Fernández	1106	577	405.—
Niña Toty 56, A. A. Do'guez	33198	13052	13.40
La Belle 56, C. Riero	39590	14279	11.30
Brigolera 56 53, de la Torre	8339	3964	53.70
Gracieuse 56, C. Sauro	26960	12764	16.60
U Sisebuta 56, C. Buczak	2013	1185	222.90
	263523	110218	

Dividendos: de Alcurnia, $ 18.90 y 6.-; de Albura, 13.80; de Back Street, 5.50. Ganada por 1 cabeza; de la 2ª a la 3ª, 1 ½ cuerpo.

Tiempo: 1'33" 4/5.

No corrieron: Marina, Cera y Santa Dorotea. — Cuidador: A. de los Santos — Stud: Lasarte — Haras: Stella Maris — Hija de Sind y Rapaza, 3 años.

El público perdió, $ 112.122,30.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Alzadas las cintas Niña Toty inició el avance seguida por Sisebuta, La Belle, Splash, Brujuela, Back Street, Gracieuse y en último término Albura. A la altura de los 1200 metros Niña Toty era escoltada por La Belle detrás de quien accionaban en los puestos más próximos Sisebuta y Back Street, luego venían Splash, Gorgeta quedando último Brigolera. Sin mayores variantes la carrera se fué desarrollando hasta la recta donde Niña Toty hizo su ingreso aventajando por escaso margen a Sisebuta cargando desde las posiciones más cercanas La Bell y Gorgeta. Frente a las populares Gorgeta logró dominar mientras atropellaron Brujuela, Niña Toty, Alcurnia y Gracieuse. En los tramos finales la lucha por el triunfo se hizo reñida, pues Alcurnia, Albura, Back Street y Gorgeta venían a rigor de látigo en franca porfía. Para el fallo debió recurrirse al fotochart que estableció el triunfo de Alcurnia por la ventaja de la cabeza sobre Albura, quien precedió por un largo y medio a Back Street. Cuarta llegó Gorgeta, quinta Brujuela y última Sisebuta.

4ª CARRERA - Pr. NIÑA BRUJA - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 IGUALADO 53, Contreras (4)	7689	—	
2 Ike 56, S. Di Tomaso (3)	106060	—	2.70
3 Le Tsarevitch 56, J. Araya (1)	57939	—	5.—
	171688		

Dividendo: de Igualado, $ 37.90. Ganada por ½ cuerpo; del 2º al 3º, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'3" 4/5.

No corrió: Patriarca — Cuidador: G. Wagner — Stud: Chiwi — Criador: Sr. Ildefonso Nosti — Hijo de Pataplún e Iguana II, 2 años. El público perdió, $ 51.506,40.

SE LARGO CON 1' DE ADELANTO. — Disputada la partida, Ike picó en ventaja escoltado por Le Tsarevitch e Igualado. Frente a las populares Ike llevaba al pescuezo a Tsarevitch; a un 1 y 1/4 cuerpo Igualado. Faltando 300 metros para la línea de sentencia, Ike y Le Tsarevitch venían trabados en reñida lucha porfiando por el triunfo, mientras Igualado se les aproximó peligrosamente. En los tramos finales, Igualado quebró la resistencia de Ike, quien a su vez postergó sin esfuerzo a Le Tsarevitch. El hijo de Pataplún batió por medio cuerpo a Ike y éste precedió por tres largos al descendiente de Le Ksar.

5ª CARRERA - Pr. JORGE ATUCHA - 1500 M. (CLASICO)

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ENEIDE 55, L. Martínez (7)	57433	17229	
2 Nathalie 55, J. P. Artigas (2)	22768	7651	28.20
3 Alpina 55, A. Lhuillier (4)	58487	14617	10.90
4 Renana 55, R. Recavarren (6)	32565	8839	19.80
5 Elea 55, E. Callejas (9)	37066	11374	17.30
Adalina 55, Di Tomaso	108847	27093	5.30
U Entradora 55, O. Nardi	60772	17998	10.59
	377938	104612	

Dividendos: de Eneide, $ 11.10 y 5.70; de Nathalie, 10.30. — Ganada por 1 cpo.; de la 2ª a la 3ª, ½ cabeza.

Tiempo: 1'32" 3/5.

No corrieron: Satiresa y Guipúzcoa. — Cuidador: J. C. Alvariza — Stud: S. Cecilia — Haras: El Pelado — Hija de B. Empire y Capri, 2 años. — El público perdió, $ 144.765.—.

6ª CARRERA - Pr. HALF CROWN - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 WILLIAM TELL 57, S. Di Tomaso (3)	250866	27542	
2 Kaibar 52 49, Marchioli (20)	27525	9303	24.50
3 Hop 56, R. Recavarren (7)	59506	14446	11.30
4 Reaccionario 52 48, L. Boggiano (19)	7274	4163	93.—
5 Cachozumba 53, A. Avero (17)	13941	6792	48.50
Postín 56 54, E. Catalano	32772	10055	20.60
U Pedagogo 55, L. Canú	6260	2731	103.10
	398144	75035	

Dividendos: de William Tell, $ 2.60 y 2.90; de Kaibar, 4.80. Ganada por vs. cpos.; del 2º al 3º, ½ cuerpo.

Tiempo: 1'3" 4/5.

No corrieron: Precintado, Apresto, Sarampión, Zondano, Juanito, Colegial, Ogando, Libertador, Zorro Lindo, Inocuo, Dancing Girl, Laori El Zonda y Batter. — Cuidador: B. Cardinali. — Stud: Piquilín — Haras: San José. — Hijo de The Druid y Miss Mona, 3 años. El público perdió, $ 141.933,70.

Indicado por CRITICA como la fija del día.

SEPTIMA CARRERA

HIPODROMO ARGENTINO



EL JINETE Adrián de Kroon (h.) aparece salvando en forma impecable uno de los obstáculos, durante las pruebas hípicas realizadas en las pistas de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria.

Aventajó por un Cuerpo a Nathalie: Empleó 1' 32" 3/5

Alpina Llegó Tercera a Media Cabeza

El clásico Jorge Atucha —prueba central de la reunión de hoy en Palermo— había logrado despertar gran expectativa por haberse dado cita en el mismo potrancas de buenos antecedentes, las que prometían intervenir en plena posesión de sus medios, dispuestas a ratificar sus excelentes aptitudes corredoras. Por sus demostraciones anteriores y los ensayos registrados para el cotejo prevalecían Alpina, Adalina y Eneide. La carrera tuvo un desarrollo normal logrando imponerse Eneide quien superó por un largo a Nathalie que a su vez postergó por media cabeza a Alpina. Eneide corrió a la expectativa hasta promediar la recta definiendo posiciones en los últimos 100 metros donde dió cuenta de sus enemigas sin mayor esfuerzo. Nathalie que hacía su estreno exhibió buenas aptitudes defendiéndose valientemente ante la carga de Alpina.

◆ Desfile preliminar

Entradora inició el desfile que completaron luego Alpina, Renana, Nathalie, Elea, Eneide y Adalina. Todas impresionaron muy bien prevaleciendo por su mejor estado, Alpina, Adalina y Eneide.

◆ Orden de cintas

El sorteo reglamentario estableció el siguiente orden de colocación para las competidoras en las cintas, de los palos hacia afuera: Renana, Nathalie, Elea, Alpina, Eneide, Entradora y Adalina.

◆ Las primeras apuestas

En los primeros apuntes, Adalina contó con las preferencias de la cátedra, siendo la cotización la siguiente:

	G.	P.
ENTRADORA	3027	685
NATHALIE	914	201
ALPINA	4133	939
RENANA	2012	710
ENEIDE	2530	594
ADALINA	5817	1367
ELEA	3962	953
Totales	23315	5449

Al ordenar el starter la partida, Nathalie asomó en ganancia, escoltada por Entradora, detrás de quien venían Alpina, Adalina, Elea y en último término Eneide. A los 200 metros, Entradora pasó al puesto de comando, seguida por Nathalie; luego venían Adalina, Alpina, Renana, Elea y Eneide. A la altura de los 1200, Entradora era perseguida en primer término por Adalina, próxima a quien venía Alpina. En el codo, mientras Entradora corría a la vanguardia del lote, Adalina la seguía a escasa distancia, aventajando a Alpina, detrás de quien accionaban Nathalie, Renana, Elea y Eneide.

◆ En la recta

Entradora enfiló la recta seguida por Adalina, cargando desde las posiciones más próximas Alpina, Nathalie y Eneide. Frente a las populares, Adalina logró dominar la carrera, postergando a Entradora, detrás de quien cargaron Alpina, Nathalie y Eneide. Faltando 200 metros, Alpina quebró la resistencia de sus enemigas, mientras Nathalie, Eneide y Renana continuaron atropellando con bríos. En los últimos 100 metros, Eneide dió cuenta de la puntera, prosiguiendo su avance triunfal hacia el disco, que alcanzó con un cuerpo de luz sobre Nathalie, que llegó casi en una línea con Alpina, debiendo recurrirse al photochart para el fallo por el segundo puesto, que correspondió a la hija de Parlanchín por la ventaja de media cabeza sobre su enemiga. Cuarta llegó Renana, quinta Elea y última Entradora.

◆ Tiempos parciales

Primeros	200	metros	12"
"	500	"	29" 3/5
"	800	"	48"
"	1300	"	1'20"
Ultimos	1300	"	1'20" 2/5
"	1000	"	1' 3"
"	700	"	44" 3/5
"	200	"	12" 3/5

Hipódromo de Rosario

PISTA NORMAL

Primera carrera — 1300 metros

1 AZAHAR 54 ks., por Parwiz y Orangerie, del stud J. R. (Félix Chirino), jockey T. Mernies	2995	365
2 Don Victoriano 52, A. Cosenza	2229	203
3 Mohawk 56, J. Ballarés	2049	140
4 Merano 56, H. Sosa	514	100
	7787	868

No corrieron: Naviero y Sarajevo. Dividendos: de Azahar $ 4.10 y 2.20; de Don Victoriano, $ 2.20. Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo. Tiempo: 1' 18" 1/5.

Segunda carrera — 1100 metros

1 LE CLERC 56 ks., por Petardo y Minera, del stud La Barraca (Eduardo Fredes), jockey F. Rojas	3302	524
2 Roger 56, G. Quevedo	2404	332
3 Socaire 56, A. Barattucci	2963	367
4 Balanceo 56, B. Villegas	2557	680
Animado 56, P. Ibarra	265	87
Dover 56, O. Cosenza	301	69
Malmirado 56, T. Mernies	162	55
	12104	2284

Corrieron todos. Dividendos: de Le Clerc, $ 5.60 y 3.40; de Roger, 3.30. Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo. Tiempo: 1' 23".

Tercera carrera — 1400 metros

1 CUEVERO 56 ks., por Cintarazo y Covachuela, del stud Sol Naciente (Hermenegildo Mansilla), jockey A. Toledo	4546	1228
2 Requemarú 56, J. Ledesma	340	102
3 Hermano 56, H. Laborde	6244	1330
4 Enamorado 56, J. Ballarés	182	51
Contenido 56, B. Villegas	580	169
Saint Modest 56, A. Sadikursky	213	93
Simuntzi 56, H. Sosa	1347	374
Tanicho 56, A. Garay	222	72
Zapallazo 56, H. Ríos	1248	408
	14932	3857

No corrió: Giraldina. Dividendos: de Cuevero, $ 3.20 y 2.20; de Requemarú, 4.70; de Hermano, 2.20. Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 27" 2/5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 JULIACA 52 ks., por Tartakower y Julia Cara, del stud El Recuerdo (Ramón Brozi), jockey P. Ibarra	3422	402
2 Batalla 54, T. Mernies	7742	662
3 Quilla 52, A. Barattucci	878	235
4 ... Filomena 57, A. Lemes	2262	359
Sindicatura 54, H. Laborde	1794	253
	16098	2001

Corrieron todos. Dividendos: de Juliaca, $ 7.50 y 2.00; de Batalla, 2.70. Ganada por 1/2 cpo.; de la 2a. a la 3a., 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 18" 2/5.

Hipódromo de Córdoba

PISTA NORMAL

1 BUEN DIA 60 ks., F. Argüello, jockey R. Cecchi	447	168
2 Ceibito 60, R. Bazán	225	118
3 Negrita 60, A. Arrieta	204	65
4 Seca 60, A. Suárez	351	122
Pela Gaucho 60, L. Bárcena	2	1
Princesita 60, C. Fuentes	458	163
Ya Vendrá 60, J. Spina	245	82
	1936	720

No corrió: Michelin. Dividendos: de Buen Día, $ 7.20 y 3.80; de Ceibito, 4.70. Ganada por 3/4 cpo.; del 2o. al 3o., 2 cpos. Tiempo: 25" 3/5.

Segunda carrera — 400 metros

1 CRIOLLITO 60 ks., (A. Espinoza), jockey A. Guzmán	1647	201
2 Realidad 60, A. Suárez	567	116
3 Carolina 60, A. Martos	593	160
4 Pausado 60, C. Fuentes	556	151
	3363	628

No corrieron: Agarrate 1, Pura Pinta, El Coloso y Maruchа. Dividendos: de Criollito, $ 3.40 y 3.00; de Realidad 3.80. Ganada por 3/4 cpo.; de la 2a. a la 3a., 1/2 cpo. Tiempo: 25" 3/5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Cartela 57 ks., por Cartel y Saspitúa, del stud Cristalino (L. P. Grigera), jockey J. Salbazáuregui	1927	427
2 Manon Lescaut 57, H. Arellano	2138	779
3 Beba II 57, C. Luna	381	178
4 Piedra Santa 57, A. Córdoba	843	298
Imperiosa 57, A. Arrieta	292	114
Pala 57, W. Roselló	1372	406
	6953	2202

No corrió: Viasta. Dividendos: de Cartela, $ 6.00 y 3.50; de Manon Lescaut, $ 2.80. Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1/2 cpo. Tiempo: 1' 1".

Cuarta carrera — 1000 metros

1 LUZ CLARITA 53 ks., por Osram y Chiveta, del stud El Casal (Amarillo), jockey P. González	3021	824
2 Saliente 55, Córdoba	3802	571
3 Erie 55, A. Martos	911	226
4 Taboo 55, O. Torres	782	230
	8516	1851

Corrieron todos. Dividendos: de Luz Clarita, $ 4.70 y 2.10; de Saliente, 2.20. Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo. Tiempo: 1' 1/5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 DIRECTOR 60 ks., por Barranquera y Divette, del stud La Bruja (R. Santillán), jockey O. Torres	6648	1120
2 Remolcador 52, J. Menón	434	205
3 Dibby 51, A. Martínez	1646	511
4 Pudiendo 52, A. Arrieta (el yunta con Director)		
Viraje 58, W. Roselló	2554	689
	11282	2315

No corrieron: Woodcock y M. Gaucha. Dividendos: de Director, $ 2.80 y 2.70; de Remolcador, 5.80. Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos. Tiempo: 1' 20".

Juguete, Nuestro Candidato en la Inicial, Logró el Triunfo a Expensas de Kopetito

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

PISTA GRANDE LIGERAMENTE HUMEDA

1ª CARRERA - Premio BANDO - 1300 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 JUGUETE 56 54, M. Sosa (3)	20606	6421	
2 Kopetito 56 55, Valdés (12)	6319	3081	17.80
3 Adulador 56 55, V. García (4)	11964	4729	9.40
4 Zarique 56 54, Corbalán (9)	4911	2004	22.90
5 Carah Uh 56 54, A. Sinelro (16)	1879	894	60.—
Almagro 56 54, C. Gamarra	5977	2297	18.80
Bonete 56 54, S. Santucho	3833	1730	29.40
Cigarrero 56 54, V. Latuca	181	150	623.50
Esquel 56 54 ½, C. Sobral	(con Kopetito)		
U Huit 56 54, H. Santana	11513	4574	9.80
	67133	25880	

Dividendos: de Juguete, $ 5.40 y 2.70; de Kopetito, 3.60; de Adulador, 3. Ganada por 1/2 cpo.; del 2º al 3º, 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'19" 2/5.

No corrieron: Pangaré, Aerolito, Gran Licor, Quien Sabe, Garfañoto, Carcelero, Enérgico, Sobresaliente, La Pradera y Chinelita. Cuidador: F. D. Pisterino. - Stud: Maitia. - Haras: Rincón del Pino. Hijo de Sailor y Jugada, 3 años. El público perdió, $ 29.780,10.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — En el instante de iniciarse el encuentro Juguete partía en desventaja. En tanto Kopetito se constituía en líder seguido de Adulador, Huit, Zarique, Almagro, Carah Uh, Bonete y el resto. Normalizado el proceso de la lucha y cuando se había pisado el "semáforo" de los 1200 Adulador apuró el tren de marcha y fué al comando al despojar a Kopetito. En pos del hijo de Killarney quedaron Huit precediendo la acción de Cigarrero, Almagro, Carah y Uh y los demás, ahora con Esquel a la zaga. En esta forma se fué corriendo y en los 1000 mientras Adulador se mantenía al frente superando la acción de Kopetito en pos de éste se apareaban Huit y Carah Uh, observando que mejoraba en gran forma Juguete corriendo abierto, al punto que en los 700 ya corría quinto en pos de Adulador, Kopetito que a su costado llevaba a Huit y Cigarrero. Sin nuevos cambios se cubrieron los tramos siguientes, pasando a comandar nuevamente en los 500 Kopetito delante de Adulador, Almagro y Juguete que se ponían a tiro de ellos desempeñándose abierto. Ya en la recta con Kopetito a media cancha, de los palos Adulador llevando a sus patas a Almagro, entró a definir la lucha Juguete. A poco éste consiguió situarse al flanco de Kopetito, cuyo jinete comenzó a abrir a su cabalgadura en un intento de impedir el avance de Juguete, que respondiendo bien al rigor fué ganando ventajas para imponerse finalmente por medio cuerpo.

2ª CARRERA - Premio VERA - 1400 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MILAGRERA 55, H. Palavecino (4)	9734	3976	
2 Fingida 55, Rodríguez (7)	5604	2180	25.70
3 Respingada 55, F. Ortiz (1)	2152	1139	66.90
4 Zebiana 55, R. Silva (10)	7556	3780	19.—
5 Belarga 55, Sberna (14)	13752	5567	10.40
6 Lujosa 55, F. Echagüe	35674	7615	4.—
Laya 55, R. Amadeo	2131	1036	67.60
Perlinguete 55 53, J. Corte	8631	3800	16.59
Ziblina 55, R. González	103	74	1399.10
Quesera 55, M. Fernández	129	101	1117.10
U Caperucita 55, R. Orduna	264	209	545.80
	85780	29477	

Dividendos: de Milagrera, $ 14.80 y 4.90; de Fingida, 7.30; de Respingada, 12.20. Ganada por 1 cpo., del 2º al 3º, 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 4/5.

No corrieron: Cabaña, Soralea y Fuerza Bruta. - Cuidador: L. Taborda. - Stud: Pregonera. - Haras: Lonquimay. - Hija de Alan Breck y Miss Tonga, 2 años. El público perdió, $ 36.882,20.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Al disponerse el cotejo Milagrera asomó al frente pero de inmediato la relegó Laya, quedando la hija de Alan Breck precediendo a Caperucita, Belarga y Zebiana que igualaban y las restantes agrupadas. Normalizado el cotejo con Laya en punta pasó a escoltarla Caperucita en pos de la que corría Zebiana y más atrás Belarga, Perlinguete, Zibina, Lujosa y las demás con Milagrera a la zaga que retrogradó a raíz de un contratiempo. Así las cosas hasta los 1000 donde ya Zebiana venía vigilando la acción de la puntera Laya, al flanco de la cual se ubicó al promediar los 700. En pos de ambas se desempeñaban Belarga, Ziblina, Caperucita, Perlinguete, Lujosa que venía sorteando contratiempos, Respingada, Milagrera que comenzó a ponerse en carrera, Fingida y a la zaga Quesera. Ya en los 500, Zebiana había despojado a Laya, llegándose en esta forma al derecho, donde se pudo advertir a Lujosa arremetiendo a todo vapor al abrigo de los palos y desde más atrás abiertas la imitaban Fingida, Respingada y Milagrera; Lujosa consiguió igualar la línea de Zebiana, Laya y Belarga, pero se apagó en seguida. A todo esto Fingida, Respingada y Milagrera seguían "empujando" fuerte. A 100 metros del disco dominó levemente la situación Respingada sobre Fingida, pero el fuerte avance de Milagrera no le fué posible neutralizar debiendo escoltarla a un largo.

3ª CARRERA - Pr. CLOCHETON - 1300 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 DON CESAREO 55, J. Gularte (4)	42039	4376	
2 Embeleco 55, R. Amadeo (5)	8944	1555	16.30
3 Colirrojo 55, F. Ortiz (1)	28276	3640	5.
4 Patriarca 55, F. Echagüe (3)	7898	1138	18.10
	87157	10689	

Dividendos: de Don Cesáreo, $ 3.40 y 2.70; de Embeleco, 3.90. Ganada por ½ cpo.; del 2º al 3º, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'19".

No corrieron: Piconero, High Class y Vengador. — Cuidador: J. A. Garone — Stud: J. A. Garone — Haras: Miryam — Hijo de Ramazón y Paisana, 2 años. El público perdió, $ 31.310,70.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Pocas alternativas ofreció el entrevero destinado a productos, que ganó de una hebra nuestro candidato Don Cesáreo. Abierto el camino al reducido lote, Don Cesáreo pasó a comandar fijando un largo y medio de luz sobre Colirrojo, que se situó de escolta, aventajando por dos largos a Embeleco, en tanto Patriarca venía último. En esta forma se hizo todo el recorrido de la carrera, y ya en la recta, Colirrojo, llamado a apurar las ventajas de Don Cesáreo, comenzó a mañerear, negándose a su jinete y sesgando la línea hacia los palos. A todo esto, Embeleco trataba también de dar caza a Don Cesáreo, que había ganado suficiente luz como para contenerlo a medio largo. Tercero llegó Colirrojo y completó el marcador Patriarca.

4ª CARRERA - Pr. VENTISCA - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 STOPGAP 57 54, C. Sobral (1)	10842	3639	
2 Rala 57, J. Gularte (7)	9551	3999	21.70
3 Simoca 57, J. Sberna (3)	44625	13765	4.60
4 Huaca 57 55, J. Corte (4)	16938	5433	12.20
5 Mandió 57, H. Palavecino (8)	17727	6246	11.80
Gladiadora 57 56, A. Canay	490	427	424.10
Florecilla 57, R. Rodríguez	6214	2698	33.40
Candileja 57 54, H. Santana	13654	5403	15.20
Pura Uva 54 51 ½, Corbalán	720	561	298.60
U Waterhen 54, M. Fernández	2936	1385	70.70
	123697	43486	

Dividendos: de Stopgap, $ 19.10 y 4.70; de Rala, 4.50; de Simoca, 2.70. Ganada por 4 cpos.; de la 2ª a la 3ª, ½ cuerpo.

Tiempo: 1'12" 2/5.

No corrió: Malcha. — Cuidador: A. R. Carrigill — Stud: Doña Elena — Haras: El Pelado — Hija de Signum y Cocagne, 4 años. El público perdió, $ 53.498,50.

5ª CARRERA - Pr. PICACERO - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 TANTEADOR 57, F. M. Ortiz (6)	42557	8651	
2 P. Ramírez 57, H. Padula (4)	28739	6870	7.50
3 Misanto 58, J. Sberna (1)	15817	5765	13.80
4 Viejo Bartolo 58, H. Palavecino (3)	13693	4141	15.90
5 Chumbazo 51, J. Camaño (8)	2872	1614	76.—
Comendador 57, J. Corte	3379	1246	64.60
U Tritón 58, J. Babera	2814	1496	77.70
	129987	34432	

Dividendos: de Tanteador, $ 5.10 y 2.50; de Pancho Ramírez, 2.70; de Misanto, 2.80. Ganada por distanciamiento de Pancho Ramírez; el 3º a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 1/5.

No corrieron: Linda Nieta y Brea. — Cuidador: G. A. Bello. — Stud: Maipuense. — Haras: San Luis. — Hijo de Buddy y Teddy, 3 años. El público perdió, $ 52.614.—.

6ª CARRERA - Pr. CUTE EYES - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CHONITO 53, J. Gularte (5)	44764	7475	
2 Libertador 53, V. Lapellegrina (6)	5437	1994	39.60
3 Lagunita 54 51 ½, Santana (4)	13657	4857	15.60
4 Lelo 56 53, M. Valdez (1)	2161	962	100.30
5 Arroyito 56 53, A. Arismendi	11539	3107	18.70
Milango 56 R. Amadeo	22277	6436	9.70
Sarampión 53 O. Baratucci	12355	3448	17.50
U Inocuo 53 54, T. Albertini	16850	3953	12.80
	129040	32262	

Dividendos: de Chonito $ 4.80 y 3.10; de Libertador, 6.20; de Lagunita, 3.70. Ganada por 1 cuerpo; del 2º al 3º, 1 ½ cuerpo.

Tiempo: 1'11" 3/5.

Corrieron todos. — Cuidador: J. A. Garone. — Stud: Los Tocayos. — Haras: La Constancia. — Hijo de Mar Caspio y Torrija, 3 años. El público perdió, $ 51.616,60.

Indicado por CRITICA como la fija del día.

SEPTIMA CARRERA

HIPODROMO DE LA PLATA

1º 6 19610 2730

2º 12 510

3º 11 2340

4º 3

1 Z. Bravo 53, H. Palavecino
2 Poseído 57, F. Ortiz
3 Chaleco 57, F. Echagüe
4 Pehuén 57, no corrió
5 Cúbico 57, no corrió
6 Sobre Cerrado 57 54, C. Sobral
7 Calamaco 57, Héctor Padula
8 Phanton 57, no corrió
9 Caace 57, J. Sberna
10 Bayaicó 57, F. Marturci
11 Helechito 55 52, Marcelino Valdés
12 Cumplido 55, B. Marcos
13 John Bull, 57, no corrió
14 Lord Mayer 51 53, L. Carreño
15 Cónico 57, P. Falcón
16 Lírico 57, no corrió
17 Van Dike 57, no corrió

Gracieuse Tuvo Tropiezos en la Tercera del Argentino

Luego de disputada la tercera carrera de la reunión de hoy en el Argentino, se informó en las pizarras que la yegua Gracieuse había sufrido tropiezos durante el desarrollo de la prueba. El jockey C. Sauro dejó constancia en el comisariato de los inconvenientes aludidos, considerando que los mismos habían afectado las probabilidades de la hija de Master Vere.

Stopgap Ganó Casi al Tranco su Cotejo

SIN llegar a extremar energías para el cometido Stopgap dió fácil cuenta de las enemigas que le tocaron en suerte en la cuarta prueba del programa disputado esta tarde en La Plata. Carlos Sobral aprendiz de excelentes aptitudes dió una magnífica dirección a la descendiente de Signum con la cual pasó a resolver el entrevero en plena recta. Tras dar caza a Rala, Simoca y Mandió que porfiaban por la victoria se lanzó en procura del disco que alcanzó con cuatro cuerpos de luz sobre Rala que fué su más cercana escolta, mientras Simoca quedaba tercera y completaba el marcador Huaca.

Citation Ganó el Belmont Stakes con Suma Holgura

NUEVA YORK, 13 (AP.). — Citation (Bull Lea-Hydroplane II, por Hyperion), se impuso ayer con holgura en el Belmont Stakes, convirtiéndose así en el octavo animal que obtiene la Triple Corona del turf norteamericano: Derby de Kentucky, Preakness Stakes y Belmont Stakes. Segundo se clasificó Better Self, a seis cuerpos, tercero Escadrú, cuarto Vulcan's Forge, quinto Cascarilla, sexto Salmagundi, séptimo Golden Light y último Faraway. El ganador cubrió la distancia de la prueba de una milla y media (aproximadamente 2.415 metros) en 2 m., 28 s., 1/5.

El ganador, conducido por Eddie Arcaro, primer jockey que dirige dos caballos en la Triple Corona, siendo el anterior Whirlaway, también de la Calumet Farm en 1941, pagó a ganador 2.40 dólares. Con la prueba de hoy, que tenía premios por 100.000 dólares, Citation logró para su cabaña 77.700 dólares, lo que hace un total de 544.700 dólares en su campaña.

Cuando se dejó abierta la cancha, Citation tuvo una dificultad, pero su jockey lo llevó inmediatamente a buscar colocación y en seguida tomó la punta. A la altura de la media milla Faraway lo había alcanzado y le sacó una cabeza de ventaja, corriendo juntos hasta completar otros 400 metros, pero desde allí Citation se desprendió de su rival y comenzó a aumentar la ventaja, llegando al disco con seis cuerpos de luz sobre Better Self, que, mantenido a la zaga del pelotón, avanzó por el lado de los palos en el derecho final y contuvo a Escadrú en los últimos metros. Este animal avanzó apenas pisado la recta y no pudo contener la carga de Better Self. Cuarto se clasificó Vulcan's Forge en larga atropellada. Faraway sintió el esfuerzo y finalizó a la zaga del grupo.

Presenciaron la prueba 43.046 personas y los expertos consideran que la victoria de Citation, en cancha liviana, ha sido una magnífica demostración de fuerzas que lo sindican como uno de los mejores productos que jamás haya producido el elevage norteamericano.

Noticiario Platense

• CURUCHU, un potrillo del cuidador B. Ginocchio, fué curado de sobrecañas.

• TINAMU, Bazzoka y Matunguita han sido retiradas del entrenamiento.

Lana Turner Llegó al Estrellato por su Ceñido Sweater

LA SUTILISIMA HABILIDAD DE UN PRODUCTOR EXPLOTO EL TEMA

La barba de Monty Woolley, el perfil de John Barrymore, las orejas de Clark Gable, las piernas de Marlene Dietrich, el busto de Jane Russell... y el sweater de Lana Turner. He aquí piedras angulares, no del cine de Hollywood, sino de la propaganda cinematográfica, tras la cual se amurallan prestigios o desfallecimientos, valores reales y otros que no lo son... Se dice enfáticamente que si Cleopatra hubiese tenido un centímetro menos de nariz el mundo habría evolucionado de distinto modo. Si el azar —o la sutilísima habilidad de un productor o publicista— no hubiesen adosado un ceñido sweater al grácil cuerpo de Lana Turner —ésta habría demorado mucho más tiempo en llegar al estrellato o no habría llegado nunca...

UNA CRONICA DE
Chas de Cruz
ESPECIAL PARA CRITICA

La prenda de lana de Lana fué el salvoconducto para el paso de la joven actriz a la celebridad fílmica. No al usarla, sino cuando William Hays, "zar" de la industria, durante muchos años, se opuso tenazmente a que apareciera así en sus películas. De inmediato fué motivo de first page, esto es, de primera página. Hubo acerbas controversias. Al mismo tiempo se hablaba de los mil millones de dólares empleados en experimentos atómicos y se daba cuenta del hundimiento del Graf Spee... Pero a la jovencita de Minnesota o a la muchacha de Chivilcoy, al adolescente de Singapur o al estudiante exaltado de La Plata interesaba más el acontecimiento vinculado al sweater de Lana. Los escotes y de la vida encontraban injusta esta valoración. No lo creo así. No creo muy convencido de que un anciano sin alimentos que un niño sin juguetes y entiendo del mismo modo, que la juventud en esta época —todo es cuestión de ubicación— necesita ese tipo de estímulos.

La estrella de Metro Goldwyn Mayer acaba de casarse nuevamente. Esta vez "cazó" a Bob Topping. Antes, había dado el sí sacramental a Artie Shaw el 13 de febrero de 1940 y el 12 de septiembre del mismo año le fué concedido el divorcio. Reincidió en 1942 y volvió a separarse legalmente. Se habló de su casamiento con Tyrone Power y hasta hubo encuestas entre los expertos para establecer las posibilidades de la unión. Y cuando se afirmaba que todo era cuestión de horas, Lana apareció dando el "sí" a un caballero muy conocido en la colonia: buen mozo, naturalmente rico y lo bastante arriesgado como para ser marido de una estrella cinematográfica caracterizada por su impulsividad...


LANA TURNER, la notable estrella del cine

♦ La estrella en Buenos Aires

Lana estuvo en Buenos Aires hace algún tiempo. Encantó a los periodistas. Visitó tres o cuatro boites de categoría. Fué al Hipódromo Nacional. Le fué ofrecido un asado criollo en una estancia cercana de la Capital. Dió un cocktail a los periodistas. Con extrema habilidad hurtó a los fotógrafos la oportunidad de tomarla ingiriendo alcohol, como si hubiese hecho una promesa, y respondió no menos hábilmente a algunas preguntas capciosas. No en balde es estrella, vale decir, se ha destacado de la minoría. Conquistó la simpatía de Buenos Aires. Su secretaria, en cambio, cargó con todas las culpas. A todo dijo que sí la actriz...; pero la secretaria arreglaba las cosas a su manera, de acuerdo a la vieja técnica. Retornó a Estados Unidos y habló maravillas de nuestra ciudad, manifestándose desencantada de no haber encontrado gauchos, salvo en la mencionada fiesta criolla. Como observación magistral dijo que había muchos hombres, naturalmente rubios en la Argentina... y muchas mujeres rubias, con auxilio del agua oxigenada y otros ingredientes afines... Fué pueril, encantadora y bien intencionada en sus juicios. Y evidenció el deseo de "quedar bien", no con ánimo de aprovechamiento sino como retribución a múltiples atenciones recibidas.

Al respecto, me señaló:

—Buenos Aires me gusta mucho... Quizá a los de esa ciudad... Y no son "yanquis"... Y esta última palabra con legítimo acento porteño.

♦ Descubren una estrella

Un "ice cream" decidió su destino. Allí hay "talent scouts", esto es, buscadores de talentos. Actores, directores o periodistas avezados, de ojo clínico, que ven personalidad en los aspirantes... o aún en los que no lo son. (En Buenos Aires de tal modo, surgieron entre otras estrellas, Mirtha Legrand, Silvana Roth, Elisa Galvé, etc., etc.).

La vió un buscador de talentos amateur. Le habló de la consabida prueba cinematográfica. De entrada pensó en un Don Juan barato. (En todas partes se cuecen habas...) Pero ante la adivinada sospecha, el hombre dejó una tarjeta —¿Y si fuera cierto?— Hubo de convencerse cuando el individuo, secamente, le dijo:

—Tome esta tarjeta. Preséntese mañana en el estudio. Debe ir acompañada por un familiar, preferentemente, su madre...

Y dicho esto, Billy Wilkerson, editor de "The Hollywood Reporter", se retiró... Los conquistadores no suelen hacer eso. Con el agregado de que la tarjeta no era la suya, sino del jefe de repartos, a quien el periodista comunicó telefónicamente su hallazgo. A la semana siguiente, recién Lana Turner supo quién era su descubridor, que dijo a sus colegas de la prensa, mucho tiempo después, cuando varios ceros figuraban delante de otro guarismo en el cheque semanal de la estrella.

—Lana tiene ese algo inconfundible, personalísimo, que hace a la estrella cinematográfica. Es bonita, pero en cualquier escuela hay cien chicas tan lindas o más lindas que ella. La forma de tomar su "ice cream", me llamó la atención. El movimiento con que echó hacia atrás su cabeza, me cautivó. Nadie lo hacía así... Y recordé un pedido que me había hecho Warner, interesado en nuevos valores. Eso fué todo...

♦ M. Leroy, primer maestro

Su talento y su corta estatura hicieron que a Mervyn Le Roy se le llamara en Hollywood el gento chico. A él se debieron magníficas películas, entre ellas, las primeras "vampiresas", joyas de buen espectáculo, de buen gusto y de amplitud de criterio que han hecho época y que pese al desarrollo del cine no han sido superadas. Le Roy vió de inmediato que la aspirante tenía condiciones.

—Julia Jean Milfred Frances Turner —le dijo—, si además de tu garbo y tu personalidad, eres perseverante, y te buscas un nombre más corto, llegarás a estrella.

Y en plena galería la hizo caminar, accionar los brazos, mover la cabeza y hablar. Por suerte para ella el iluminador demoró en colocar las luces. La "lección práctica" se demoró casi una hora, de manera que cuando el director de pruebas, al día siguiente, citó a la jovencita, ésta llegaba ya con invalorable experiencia. No había aprendido mucho, pero sí estaba compenetrada de qué cosas no debía hacer...

—Si Le Roy me hubiese cobrado un millón de dólares por esa inesperada clase, habría sido dinero bien gastado —dijo Lana que mide, como vemos, con criterio económico muy de acuerdo al ambiente y a la época...

—Y como si ello fuera poco —continuó— cuando le dije al gran director que mis amigas del colegio me llamaban "Lana", Le Roy saltó:

—¡Ya está... Te llamarás Lana Turner (1).

Y así nació una estrella... Una estrella que desde las penurias pasadas en la infancia, cuando la muerte del padre fué la causa determinante del desmembramiento de la familia. Cuando se vió alejada de la escuela, tuvo que ir a buscar cobijo a casa de la abuela. Y que como primera medida, antes aún de recibir el primer cheque, obligó a mamá Turner a renunciar al empleo:

—No trabajarás más... Yo gano ahora lo suficiente pra ti y para mí...

Puede ser que Lana Turner haya cometido errores y que los ortodoxos de la vida censuren sus difíciles su existencia precipitada. Pero es buena hija. Y eso ya es algo muy importante.

♦ Carrera en los sets

Cuando Mervyn Le Roy, que es dicho sea de paso, esposo de una hija de H. Warner, de los grandes estudios de ese nombre, abandonó las galerías del suegro para contratarse en Metro Goldwyn Mayer, Lana Turner lo acompañó. Ya había llamado la atención, luciendo su garbo, su personalidad... y su sweater, en "Las masas rugen". A raíz de su trabajo en ese film fué adjudicado un papel más importante en "El gran Garrick", cuyo protagonista fué Brian Aherne. Y refirma su posición al acompañar a Gary Cooper en "Las aventuras de Marco Polo".

Ya en las galerías de Metro fué bautizada como "sweater girl", esto es, "muchacha glamorosa" o "fascinadora", si bien siguió siendo "la chica del sweater", a raíz de la ya mencionada intervención de William Hays, presidente de la Motion Picture Association, entidad que reúne a los productores de películas, que ejerce funciones de "auto censura", y precisamente por tener que dejar de usar, por lo menos en sus películas, la decorativa y llamativa prenda... ésta se hizo más popular que nunca.

En el nuevo estudio colaboró de inmediato con Mickey Rooney en "Andy Hardy se enamora", y tuvo en el popular actor y en el veterano y señorial Lewis Stone, a la vez que amigos, eficientes consejeros...

♦ Un apéndice providencial

A poco de terminada su primera película y mientras los ejecutivos de la filmadora esperan su estreno para catalogar la reacción del público, Lana Turner es objeto de una operación de apendicitis. Surgen complicaciones y su estado es grave. Y ante el temor de un desenlace funesto, se mide la popularidad de la nueva figura. Miles y miles de cartas, llamados telefónicos y hasta cablegramas llegan inquiriendo noticias sobre la enferma... No es necesario, pues, esperar la presentación del film...

Nunca una operación fué más providencial. Anticipó los acontecimientos. Lana salió bien librada del trance quirúrgico y en verdad, al abandonar el hospital, lo hizo convertida en estrella de primerísima línea... La espontánea reacción epistolar de los "fans", esto es, admiradores, determinó no sólo su contrato a largo plazo y un aumento de salario sino la adjudicación de papeles más importantes...

La muchacha que poco antes pedía autógrafos a Clark Gable y a James Stewart, era una estrella como ellos, en virtud de una oportunísima apendicitis si sólo juzgamos los hechos y no sus consecuencias...

Tal la historia de Lana Turner. Reina del glamour. La muchacha del sweater, prenda sobre la cual, dicho sea de paso ya se levantó la interdicción cinematográfica, para regalo de ojos habituados a la belleza y a las curvas... Es, por otra parte, la historia de mucha gente nacida al conjuro de hados favorables... No hubo claustros artísticos en su pasado. Ni exigentes maestros. Ni cultura clásica... ni moderna. Hubo, sí, ese misterio que se llama *arte de representar, de transmitir*. Como esos niños prodigios que dan conciertos o baten a campeones de ajedrez, hay quienes tienen en la sangre y en los ojos el misterioso sentido de saber todo lo que, a veces en decenas de años, no se aprende...

Y —esto va para los aspirantes— el regalo es sólo para una selecta minoría. Contados son los que tienen el don. Que no basta querer ser actor para serlo. Ni lucir un sweater... Ni siquiera tener el apoyo de una vocación. Que en el caso de Lana Turner nació después... Es decir, fué artista después de ser actriz cuando lo lógico es que primero se sea artista y luego se aprenda a actuar. Aunque no lo parezca.

Chas de Cruz.

(1) Lana Turner, reina del sweater, del glamour y de los idilios, matrimonios y divorcios de Hollywood.

TEATROS

COLON — MARTES 15 a las 21. [illegible] LA TRAVIATA, de Verdi. [illegible] Ferruccio CALUSIO. [illegible]

APOLO — Corrientes 1389. 35-3538. — Cía. [illegible] Hoy 18.30 y 22.15: Cuando lloran los [illegible]

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4432. — Cía. Nélida [illegible] Ricardo Canales [illegible] El pan comido en la mano [illegible]

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. — Hoy 18.15 y 22.15, éxito cómico. Cía. Enrique Serrano [illegible] ¡VENDRAS A MEDIA NOCHE! [illegible]

ATENEO — Paraguay 918. 31-2866. — Hoy 18.20 y 22.15. [illegible] LA CASA SIN ALMA [illegible]

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-4224. Calefacc. Hoy 18.15 y 22.15. [illegible] y su Cía. traída de España [illegible] Semana Santa en Sevilla.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. [illegible] Cía. cómica [illegible] Canciones por O. [illegible] por Fernando Ross.

COMEDIA — Paraná y Corrientes. [illegible] Revista cómica de Ancharr. [illegible] Y el mundo sigue cantando. [illegible] Somos todos gitanos.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2105. — Hoy 18.15 y 22.15. Lola Membrives en un nuevo éxito: Nosotros, ellas y el duende. [illegible] elegante y brillante comedia.

NACIONAL — Corrientes 960. 35-6816. Cía. Gloria Guzmán, Juan J. Míguez. — 18.30 y 22.20, la divertida aventura [illegible]: Al marido hay que seguirlo, con Perelli, G. [illegible] E. del Prado. [illegible]

EMPIRE (Teatro Intimo) — [illegible] Yrigoyen 1934. 47-2200. — Hoy 18.30 y 22.15, éxito de la Cía. Arg. de Comedia Luisa Vehil, c. M. Collado y gran elenco en: JUGAR A VIVIR, de E. Suárez de Deza. Platea $ 4.55.

LICEO — Rivadavia y Paraná. 38-4231. Hoy 18.30 y 22.15, MALVALOCA, de los Quintero, p. la Cía. española de comedia c. Ana Lezcano, A. de la Torre, M. [illegible] Asteri, Codina, Manent, V. [illegible]

MAIPO — Esmeralda 443. 31-5852. — Cía. Arg. de Grandes [illegible] Fortuna, [illegible] Hoy 18.30 y 22.15: Historia cómica de Buenos Aires; 21.00: El cocktail del día.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-6116. Cía. [illegible] Hoy 21.30, éxito de la comedia musical: PILOMENA [illegible]

MUNICIPAL — Corrientes 1530. [illegible] Hoy 18.15 y 22.15: LA OCULTA VERDAD [illegible]

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815. 44-2224. — Comisión Nacional de Cultura. Hoy 18 y 22 en nuevo éxito: LA DIVISA PUNZO, drama histórico en 4 actos, de Paul Groussac. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-1635. — Cía. italiana de comedia [illegible] PIRANDELLO. [illegible] —MARTES 15 a las 18.30: Concierto de piano por Miguel Beloff. Obras de Beethoven, Moussorgsky, Chopin, Debussy, Ravel.

POLITEAMA — Corrientes 1490. [illegible] Cía. Mecha CORTES-Pedro QUARTUCCI. [illegible] LA DUQUESA FALTO A LA CITA. — Pullman $ 3.

PR. ALVEAR — Corrientes 1659. [illegible] Cía. Arg. [illegible] Hoy 18.30 [illegible] LOS CHICOS CRECEN, de Darthés y Damel. — Pullman $ 3.

SMART — Corrientes 1283. 35-2297. — [illegible] Miguel de Molina, 18.45, 22 y 22.15. La niña Carasoles, Mi Rita, Café de Chinitas, Triqui Traque y Cruz de mayo en Sevilla. [illegible]

SOLEIL — Corrientes 3150. [illegible] Hoy 21.45 la comedia musical: El tesoro de Napoleón, c. Monte, Lipman y su gran Cía. de Arte de Polonia.

VARIEDADES — Lima 1619. 23-1303. — [illegible] A las 18.20 y 22.15.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-0766. Hoy 19 y 22.30: Historia de una mala mujer [illegible] D. del Río, F. de Paula [illegible] Su hermana menor. [illegible]

AMERICAN — Córdoba 1731. 44-0434. Los secretos del buzón, P. Quartucci; El gangster; Los hombres las prefieren [illegible] (no apt. men. 14 años).

ARIZONA — Lavalle 727. 31-0665. — Cuando muere el día, G. Sanders; Sólo vivimos una vez, Sylvia Sidney.

ASTOR — Corrientes 746. 31-8541. — [illegible]

ATENEO — Piedras 649. 33-8348. — Romance en música; Bienaventurados los que creen; Los secretos del buzón, Pedro Quartucci (inc. men. 13 años).

ATLANTIC — Belgrano 1295. 38-2124. — Entre el amor y el pecado; El beso de la muerte; Segunda luna de miel (prog. no apto menores de 18 años).

AVENIDA — Av. de Mayo 675. — Cont. De la misma madera; Singapore; A qué desconocerte; Not., vars., dib.; Caballero por una noche. $ 0.60.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0155. — Hoy 18.30 y 22.30: El diablo y la dama (no apto men. 18 años); 20.50: Repique de gloria (inc. men. 18 años). En escena el organista F. JACKSON.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 21. [illegible] 18.40 y 22.40 CUANDO LA COPA DE CRISTAL [illegible] con J. Mason. [illegible]

★ **CALLAO** — Callao 97. 38-1008. ★ Loc. num. 22: Un Quijote moderno, F. Tone; 21.5: Horizontes de sangre, R. Scott; 20: Abismo de dolor.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379. — Hoy: El cavernícola, D. Fairbanks; Indomable, M. Dietrich; Varieds.

CATALUÑA — Corrientes 2048. 47-0852. Not.; Las garras de la intriga; El proscripto (prog. no ap. men. de 14 años). Completo $ 1.30.

CECIL — Defensa 848. 33-5879. — El proscripto; Las garras de la intriga; Sufrió [illegible] largo (prog. no apto menores de 14 años).

CERVANTES — Belgrano 1820. 38-2808. — Los secretos del buzón, P. Quartucci (inc. men. 14 años); La serpiente de cascabel; Juvenilia, E. Galvé.

CINELANDIA — Corrientes 1545. 35-6100. Sábado quien pueda, Rafo [illegible] Ortiz; Los pulpos. Progr. inc. men. 13 años.

ECLAIR — Corrientes 1428. 35-6128. — Hoy: [illegible] Prólogo de la Campana. [illegible]

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1818. [illegible] Frontera al cielo (inc. men. 14 años).

EXCELSIOR — Corrientes 1234. 47-4537. La historia del caballito blanco; El retrato (inc. men. 18 años); El tercer huésped, P. Iglesias.

GAUMONT — Rivadavia 1635. 38-0606. — Los secretos del buzón; El gangster; Sucedió en la Quinta Avenida (prog. inc. men. de 14 años).

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6666. — [illegible] Pullman $ 2.

GUARANI — Belgrano 2190. 48-7627. Los secretos del buzón; P. Quartucci; El gangster; R. Sullivan; Tres hombres del río, F. [illegible] (inc. men. 14 años).

★ **GRAN CINE FLORIDA** — Florida [illegible] ★ [illegible] la magia [illegible] Magias baleras; Notic. Pull. $ 1.30.

GRAN CINE MITRE — Bmé. Mitre 1332. 38-3591. — Los secretos del buzón; El gangster, R. Sullivan; Tres hombres del río (prog. inc. men. 14 años).

IDEAL — Suipacha 378. 35-3309. — Hoy a las 18.40 y 22.30: LA HONORABLE ANGELINA p. Ana Magnani; 17 y 21: Varieds. Maestro Aldo Fabrizi (estreno): DELITO (no ap. men. 14 años).

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1334. 38-7443. Calef. 18.45 y 22.45, estreno de la superprod. italiana c. Ana Magnani: ANTE EL TEMBLABA TODA ROMA; 21.10: El caballero de Florencia; 21: Vars.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 35-3742. Cont. $ 2. El capitán Blood, E. Flynn; Cumbres de pasión, A. Sheridan; Vars.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — 18.15 y 22.20, gran éxito: EL CAPITAN DE CASTILLA, T. Power; 21: Varieds.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5818. — Hoy 18.50 y 22.50: Los piratas de Monterrey, c. M. Montez (tecnicol); 21.30: Amor en solfa; 21: Vars. Loc. numer. Pull. $ 2.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4568. — Hoy 18.20 y 22.40: Rodríguez (supernumerario), c. P. Arias; 21: El retrato, c. M. Legrand (inc. men. 18 añ.). Pull. $ 1.90.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000. — Hoy 20.50: Varieds.; 21: Las aventuras de Rusty; 18.30 y 22.30, gran primicia: TENIAS QUE SER TU, c. Ginger Rogers y C. Wilde. Loc. num. Plt. $ 3, pull. 2.50.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. Hoy 20: Vards.; 20.50: La llamarada, p. Sabú; 18.30 y 22.45: Los secretos del buzón (inc. men. 14 años), A. Codeca.

CINE VICTORIA — Av. de Mayo 863. 34-1493. Hoy 19.15 y 22.50: 39 escalones, R. Donat; 21: La dama desaparece, M. Lockwood; 20.45: Varieds.

OPERA — Corrientes 860. 38-1335. Loc. numeradas. Hoy 18.40 y 22.30: LA VOZ DE LA TORTOLA p. Eleanor Parker y R. Reagan (inc. men. 14 años); 20.50: Siempre juntos, Robert Hutton.

SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1195. Cont. A las 19 y 22.40: EL BARCO SALE A LAS 10, P. Iglesias; 17.30 y 21.10: La dama de la fortuna, L. Sandrini. — Jueves: Sueño, amor mío (inc. men. 14 años).

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — El beso de la muerte; Entre el amor y el pecado, J. Crawford; Película yanqui (progr. no apt. men. 16 años).

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — 15.45 y 22.40: Cinco rostros de mujer, c. A. de Córdova (inc. men. 16 años); 21: Papá Martín, c. Noel-Noel. Pull. $ 2.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Hoy: El proscripto; La calumniada; Caballos árabes. Progr. no apto men. 14 años y inc. men. 16 años.

LUX — Corrientes 1572. Continuado. El Estado de Nueva York; Ciencia popular; La gran función; Not., vars., dib.; El pequeño mundo. Plat. 0.60.

METROPOL — Lavalle 861. 35-1926. — La noche eterna (inc. men. 14 años); Un día inolvidable.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. Hoy 19 y 23: Cuidado con las imitaciones; 21.20: [illegible] (inc. men. 15 años). Miércoles: Calumniaron, c. Mary Hagen con Shirley Temple y R. Reagan.

MUNDIAL — Corrientes 882. 35-3343. — Cont. Estreno: Compañeros de aventura, A. Pizar; Cuando [illegible]; Cheque de [illegible] (inc. men. 14 años).

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1660. — Hoy 18.45 y 22.45: UNA AGREVIDA AVENTURERA, c. Susana Freyre [illegible] 15.30 [illegible] Localidades numeradas.

NOVEDADES — Florida 134. 33-6114. — Not. Española 54 y Bras. Paz dedica inaugurar [illegible] Barcelona. Llega el buque italiano; Fiesta brava; Not. Arg., dib. en color, varieds.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — 18.20 y 22.20. D. Kaye, en: EL LECHERO; 21: Varieds. Platea $ 3, pull. 2.50. Loc. numeradas.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0999. — Hoy: Singapore; Canto de Scherezada; Boda de la princesa Isabel. $ 1.20.

PARIS — Lavalle 760. 31-2316. — Cont. J. Bennett en: Tenía que ser tuya; B. Karloff en: La venganza del ahorcado. —Jueves: Cuatro pasos en las nubes (inc. para menores de 18 años).

★ **PETIT SPLENDID** — Libertad 976. ★ 41-1321. Calef. Hoy 18.20 y 22.20: Corresponsal extranjero, J. McCrea; 20.10: Fabricante de sueños, L. Howard; 20.30: Vards.

★ **PLAZA** — Corrientes 939. 35-7777. ★ Calefacc. 19 y 22.30: Corresponsal extranjero; 21.15: El fabricante de sueños; 21.5: Vars., Notic.

PORTEÑO — Corrientes 845. — Cont. Not. c. últ. inf. mund.; Suc. Arg.; La ciencia argentina al servicio del mundo; Heleno debuta en Boca; En defensa del hogar, c. Pluto; La aparición mágica, c. 3 Chiflados. Platea $ 0.60.

PRINCESA — Suipacha 480. 35-1112. — Calef. Pobre angelito; El último amor de Don Juan; Las cuatro plumas. Plt. $ 1.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.40 y 22.40, un film pintoresco y humano: CAMPO DE FIORI, c. Aldo Fabrizi y Anna Magnani; 17.10 y 21.15: Adiós juventud. Localids. numeradas.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0030. Novia, marido y amante; Los tres berretines; Dos noches. Vars. Not. Progr. no apt. men. 18 años. Plt. $ 1.30; alta 1.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Billar de fantasía; Esquíes esquivos; Papá se divorcia; Dorado Transvaal; Todo está en las estrellas; Krakatoa. $ 0.80.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. La puerta de oro; Fruto de tentación; Bombaiura.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5453. — Pullman $ 1.50. Hoy 17.25 y 21: Soñando despierto, D. Kaye; 19.25 y 22.55: El hombre de sus sueños, Cary Grant; Cortos.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. — Huracán-Racing; Tierra de los diez mil lagos; Que salga el toro; Paraíso de Gasparin; Su alteza mi secretaria. $ 1.

★ **SARMIENTO** — Lavalle 852. 35-3338. ★ Calefac. 18.50-22.40: Un Quijote moderno; 20.50: Horizontes de sangre; 20.30: Buen escarmiento.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-0235. Platea $ 1.20: Seis destinos; El cisne negro; Toreros.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1435. — Me casé con una bruja; La historia se hace de noche; Los secretos del buzón (inc. men. 14 añ.). Sup. 1.50.

COLISEO — B. de Irigoyen 5000. 38-2127. Dios se lo pague; Romance de antaño; Yo fuí una usurpadora (programa inc. men. de 18 años).

UNION — Independencia 2879. 45-2565. Los secretos del buzón; El gangster; Melodías de América (prog. inc. men. de 14 años).

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275. — [illegible] La bailarina [illegible] (progr. sólo p. may. 18 años).

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4236. [illegible] — Hoy 18.10 y 22.10: LA HOSTERIA DEL CABALLITO BLANCO, J. C. Thorry; 21.30: VORAGINE, B. Gigli; 19.50: ADELANTE QUE HAY LUGAR, A. Fabrizi; Var.

MEDRANO — Corrientes 3978. 79-3591. — 19.30 y 22.30: EL PROSCRIPTO, J. Russell (no ap. men. 14 años); 21.20: LAS GARRAS DE LA INTRIGA; 19.50: El gran campeón; Gran sucesión de dib. com. [illegible]

ROCA — Rivadavia 3711. 62-1516-17. Hoy 18.10 y 22: LOS SECRETOS DEL BUZON, P. Quartucci; 21.15: CITA CON EL CRIMEN; 19.50: LA DANZA DE LA MUERTE. Variedades (prog. inc. men. 18 años).

AVELLANEDA

COLONIAL — Avda. Mitre 141. 22-7097. Escalera al cielo; Madona de las siete lunas; El cornetín acusador.

MAIPU — Maipú 115. 22-7691. — El capitán Blood; Cumbres de pasión. Variedades.

P. AVELLANEDA — Mitre 894. 22-4377. Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; Las cuatro plumas; Bosambo.

BARRACAS

BRISTOL — Vélez Sársfield 294. 23-3242. Selecto y variado programa.

GUEMES — Montes de Oca 972. 21-7072. El beso de la muerte; Entre el amor y el pecado; Millones peligrosos. (Prog. no apt. men. 18 años).

BELGRANO

★ **CABILDO** — Cabildo 2347. 73-3832. ★ 18.15-22.50: Dios se lo pague (in. men 18 añ.); 21.20: Me casé con una bruja; 20.10: El genio y el monstruo.

★ **GRAL. BELGRANO** — Cabildo 2165. ★ 73-7200. — 22.35: Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men. 18 añ.); 21: Me casé con una bruja, V. Lake; 20: Piratas del aire. Loc. num.

★ **GRAL. PAZ** — Cabildo 2702. 73-3311. ★ 18.10 y 23: Un Quijote moderno, F. Tone; 21.30: Horizontes de sangre, R. Scott; 21.10: Abismo de dolor. Loc. numeradas.

MIGNON — Juramento 2433. 73-3699.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2761. — Una mujer sin importancia; El retrato; La hostería del caballito blanco (Prog. inc. men. 18 año.). Loc. numeradas.

★ **RITZ** — Cabildo 685. 73-0686. ★ 22.40: Un Quijote moderno; 21: Horizontes de sangre, R. Scott; 20: Soñando vivimos.

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Dios se lo pague; El gran secreto; Nosotros los muchachos. (Prog. inc. men. 18 años).

CUYO — Boedo 838. 45-6075. — Hoy: Los secretos del buzón; Me casé con una bruja; El gangster. (Prog. inc. men. 14 años). Cont. $ 1.50.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2284. — Los secretos del buzón; Cásate y verás; El amor las vuelve locas.

FOLLIES BOEDO — Boedo 1941. 61-2285. Porteña de corazón; Cásate y verás; Yo fuí una usurpadora (inc. men. 14 a.).

FOLLIES SAN JUAN — S. Juan 3266. 45-4293. Dios se lo pague (inc. men. 18 años); Albéniz; Vars., dibuj. $ 1.50.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233 y 7126. El proscripto; Las garras de la intriga; Violencia (prog. no apt. men. 14 añ. e inc. para menores de 16 años).

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3787. — Cuando pasan las nubes; La ruleta de la muerte; Desfile peligroso. $ 1.20.

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4622. 60-9695. — Vards.; Cuando pasan las nubes; La ruleta de la muerte.

MORENO — Rivadavia 5050. 60-4303. — Los secretos del buzón; Fedora; Cuando florezca el naranjo.

ODEON 2° — Av. La Plata 1762. 60-8195. Hombres marcados; El lobo de mar; Un mensaje siniestro.

★ **PELLEGRINI** — Gaona 1636. 59-1697. ★ Dios se lo pague, Z. Moreno y A. Córdoba (inc. men. 18 añ.); Me casé con una bruja, V. Lake; Agente especial K 7. $ 1.50. Loc. num.

★ **PRIMERA JUNTA** — Rivadavia 5828. ★ 60-3939. 22.40: Entre el amor y el pecado; 20.40: El beso de la muerte; 19.10: Las joyas de Brandenburgo. Prog. no apt. men. 18 años. $ 1.50.

★ **RIO DE LA PLATA** — Parral y ★ Gaona. 60-5503. — A las 18.30 y 22.05: Un quijote moderno, F. Tone; 21.25: Horizontes de sangre, R. Scott; 20: Sangre noble, P. Foster.

COLEGIALES

ATLANTICO — Av. Thames 1331. [illegible] Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men. 18 añ.); Caravaggio (el pintor maldito); Orquesta de señoritas.

G. CORDOBA — Córdoba 4633. 54-4700. Los secretos del buzón; El gran secreto; Cuando florezca el naranjo (Prog. inc. men. 16 años).

ARGOS — F. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy 18 y 23.10: LOS SECRETOS DEL BUZON, P. Quartucci; 21.30: CITA CON EL CRIMEN, W. Hartnell; 19.50: LA DANZA DE LA MUERTE (Prog. inc. men. 18 añ.).

REGIO — Córdoba 6056. 54-3359. Calef. 22.50: LA SENDA TENEBROSA, H. Bogart; 20.50: El valle de las sombras (inc. men. 14 añ.); 19.30: Caballero de escándalo. Mañana: A sangre fría (no apt. men. 18 años).

FLORES

AVELLANEDA — Avellaneda 3671. 67-5238. El secreto del buzón; Yo fuí una usurpadora; Tú eres la luz.

★ **FLORES** — Rivadavia 6661. 63-3701. ★ 18.15 y 22.40: Un quijote moderno, F. Tone; 21.10: Horizontes de Sangre, R. Scott; 20: Boston Blackie y la ley, Ch. Morris.

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9511. Hoy a las 17.35 y 22.20: EL PROSCRIPTO (no apt. men. 14 añ.), J. Russell; 20.50: LAS GARRAS DE LA INTRIGA, G. Raft; 20.15: CABALLOS ARABES; Vards. $ 1.20.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. 63-0390. — Todos los días hábiles 18.20 y 23.05: LOS SECRETOS DEL BUZON, P. Quartucci; 21.35: Cita con el crimen, R. Lowell; 20: La danza de la muerte (P. i. m. 18 a.).

REX — Gral. Artigas 65. 63-1667. Hoy 17.45 y 21: La hostería del caballito blanco, E. Galvé; 21.30: Vorágine, B. Gigli; 20: Adelante que hay lugar, c. Aldo Fabrizi. Pullman $ 1.20.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. 63-2265. — A las 17.35 y 22.10: J. Garland en: Cuando pasan las nubes; 20.40: W. Powell en: La ruleta de la muerte; 20: La puerta prohibida; Dib. y Varás. Plat. $ 1.

SELECT — J. B. Alberdi 2741. 67-0145. — El secreto del buzón; La serpiente de cascabel; Don quijote del altillo; Festival de Cantinflas.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6549. — Hoy: Dios se lo pague (inc. men. 18 años); La historia se hace de noche; Monstruo marino.

GAONA — Gaona 3263. 59-2551. Hoy: Porteña de corazón; Adelante, que hay lugar; Flecha de oro.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744. 64-1343. — Dios se lo pague (inc. p. men. 18 añ.); Cielito lindo; Tú eres la luz.

LINIERS

EDISON — Rivadavia 11440. 64-0210. — Variedades; Lágrimas de una madre; California (no ap. men. de 14 años).

CAPITOLIO — Rivadavia 11650. 64-0269. Los hijos artificiales; Las tres ratas; Juan Moreira.

LINIERS — G. Paz y Rivadavia. 653-1010. Las cuatro plumas; La fuerza bruta; Los secretos del buzón.

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9684. Los secretos del buzón (inc. men. 14 añ.); La serpiente de cascabel; Cuando florezca el naranjo.

NORTE

GRAN NORTE-S — Fe 3722. 72-0325-8465. Los secretos del buzón; En cita con el crimen; La danza de la muerte. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2216. — Vards.; La ruleta de la muerte; Cuando pasan las nubes.

GRAND PALAIS — Santa Fe 2143. 42-4485. Varieds.; Mente criolla; Una mujer sin cabeza; Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.).

ONCE

ALBA — Moreno 2837. 43-7767. — Los secretos del buzón (inc. men. 14 añ.); La historia se hace de noche; Sucedió en la Quinta Avenida.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Los secretos del buzón (inc. men. 14 añ.); La máscara y el rostro (inc. men. 18 añ.); Caprichosa y millonaria.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838. — Los secretos del buzón; El gangster; Sendas cruzadas. (Prog. inc. men. 14 añ.).

★ **ONCE** — Rivadavia 2866. 47-5137. ★ 18.30-23.20: Un Quijote moderno; 21.30: Horizontes de sangre; 20: Sangre noble. Loct. numer.

PALERMO

ARGENTINO — Santa Fe 4830. 71-1878. Porteña de corazón; Caravaggio; Bajo el cielo de Nápoles.

COLISEO PALERMO — Serrano 2434. 71-1720. — La dama de jade; Los secretos de un Don Juan; La historia se hace de noche.

LONDRES — Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — Porteña de corazón; El ladrón (inc. men. 14 añ.); Rosa del Caribe; Not. Ar.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3404. — Hoy: La víctima; El gangster; Los secretos del buzón (Prog. inc. men. 14 añ.).

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Vards.; El beso de la muerte; Entre el amor y el pecado (Prog. no apt. m. 16 a.).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: El proscripto; Las garras de la intriga; Nueva Orleans (Prog. no ap. men. 14 a.).

PATERNAL

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851. 59-6072. — Porteña de corazón; Vorágine; Con el dedo en el gatillo.

TARICCO — Av. San Martín 2377. 59-0210. — California; China; El perseguido inocente.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7155. — Copacabana; Nochebuena; Calle de los conflictos.

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Un quijote moderno; Horizontes de sangre; La puerta fatal.

GRAN SUD — B. Irigoyen 1652. 23-6544. Los secretos del buzón; El gangster; Sucedió en la Quinta Avenida (Prog. inc. men. 14 añ.).

★ **NATIONAL PALACE** San Juan 2161. ★ 45-1723. — 17.50 y 22.30: El beso de la muerte; 20.50: Entre el amor y el pecado; 19.10: Segunda luna de miel. Progr. no apt. men. 18 años.

LIMA — Lima 755. 37-3461. — Con. El ángel y el malvado; El delator invisible; El crimen del siglo.

PERLA — Independencia 1818. 37-1850. La hostería del caballito blanco; Cásate y verás; Stella.

SAN TELMO — Chacabuco 868. 33-2804. La hostería del caballito blanco; Siete para un secreto (inc. men. 18 añ.); Los tres mosqueteros.

SAN JUAN — San Juan 2340. 45-8008. — La hostería del caballito blanco; Nápoles de otros tiempos; La isla de los pescadores.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1571. 23-7385. — Los secretos del buzón (inc. men. 14 añ.); La serpiente de cascabel; Los hijos artificiales.

SOLIS — B. de Irigoyen 1434. 23-2721. — Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Viento norte. Vards.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-362. — Cuando muere el día; Sólo vivimos una vez; Las campanas de San Fernando.

V. CRESPO — Corrientes 5535. 54-7177. Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Cásate y verás; La juventud manda.

VILLA DEVOTO

ARENALES — Chivilcoy 4303. 50-1853. — Variado y selecto programa a precios populares.

DEVOTO — Nueva York 3736. 50-1461. Dios se lo pague; El pecado de una madre; Calle Libertad.

LASTRA — Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Entre el amor y el pecado; El beso de la muerte; Viejo quijote. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

NOBEL — Fco. Beiró 5256. 50-5852. — El proscripto; Las garras de la intriga; Violencia (prog. no ap. men. 14 añ.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1535. — Dios se lo pague; Cásate y verás; Las escapadas de Nerón (P. i. m. 18 añ.).

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — Entre el amor y el pecado (no ap. men. 18 añ.); El beso de la muerte (inc. men. 14 años); Jornada trágica.

YAPEYU — Av. S. Martín 4781. 50-3700. Los secretos del buzón (inc. men. 14 añ.); Me casé con una bruja; Don Quijote del altillo.

SOL DE MAYO — Nazca 2335. 50-5558. 39 escalones; La dama desaparece; Melodías de Londres.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2468. 51-1177. La noche eterna (inc. men. 14 añ.); Un día inolvidable; El dilema de Dick Tracy.

★ **EDEN** — Bauness 2506. 51-2138. ★ Porteña de corazón; Vorágine; Escándalos en el estudio. Cont.

★ **9 DE JULIO** — Bauness 2525. 51-3488. ★ Entre el amor y el pecado; El beso de la muerte; Belleza indómita. Prog. no apt. men. 18 añ. e in. men. 14 añ.

PARQUE CHAS — Triunvirato 3935. Hoy a las 22.30: LA SENDA TENEBROSA, H. Bogart; 20.45: EL VALLE DE LAS SOMBRAS, Ida Lupino (inc. men. 14 añ.); 19.30: Caballero de escándalo. Pull. 1.20.

★ **SUPREMO** — Bucarelli 2696. 51-1600. ★ Hermana contra hermana, M. Montez; Viuda y sabia; Casta indomable.

VARIEDADES

AZTECA — Lavalle 771. 31-2689. — A las 22 hs. Carmen Duval, Emilio de Grey, Hnos. Garay; Richard Hauxard; Hnos. Pérez; Los Chisperitos; Kay Williams, Gilda. Presenta: M. Franco.

EL TRONIO — Corrientes 531. 31-5710. Diariamente 3 funciones. Hoy 19, 22 y 24 horas: Los Quincheros, Héctor Gagliardi, Carmen Bueno, Niño Marchena, Pirulés, Mora y Charles y gran elenco.

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7370. — F. Torres; Leandro y Celia, M. Padín, V. Martínez, F. P. Cardoso, etc. Verm. 19; noche 22. Próxim. Hugo del Carril.

KISMET — Corrientes 1612. 35-1660. — Gran Ayla de Ratos: Caracho, Roberto Cortés, Los Hnos. Lobato, Jorge Argentino y un gran elenco artístico. Consumición mínima $ 2.

LUNA PARK — Corrientes 99. 31-1390. — Hoy tarde fiesta estilo España. Damas gratis. Caballeros $ 1.

GRAN CIRCO SUDAFRICANO — Avenida 9 de Julio y Córdoba. Hoy 18 y 22, importantes debuts: Miss Alicia, trapecista; Los Dandys, parodistas; Capitán Julio, c. 10 fieras. Auténtico y lujoso circo.

SARRASANI EN SHANGRI-LA — Tucumán 56. 32-2497. — Hoy a las 18.15 y 21.45: Atracciones desconocidas. Los Constantinos; Los Rookleys; Ara y Soemann; Los Nemos; Trío Texas. Los novels, etc.

GRAN CIRCO REAL — Constitución 1031, esq. Lima. Frente P. Constitución. Hoy dos funciones, 18 y 22 hs. Artistas animales, fieras, Los Olivy, Los cinco mosqueteros humanos, etc.

CIRCO SHANGHAI — Corrientes y [illegible] — Hoy Verm. y noche, dos grandes funciones con fieras, payasos y grandes atracciones.

Chimenterios Estelares

LOS niños que nazcan hoy tendrán excepcionales aptitudes para las ciencias o artes, especialmente química, física, higiene, literatura y plástica.

Serán personas metódicas, de mucho poder mental y buena memoria. Estarán llenos de recursos para desenvolverse en sus profesiones y sabrán soportar con entereza todas las penas y dificultades.

Serán de temperamento artístico, sensibles e idealistas. Y por eso mismo comprensivos y generosos con las debilidades de los demás.

No tendrán mayores ambiciones ni pretensiones, pero sus aptitudes naturales harán que adquieran una buena posición a medida que avancen en la vida.

Tendrán algunas dificultades sentimentales durante la juventud, pero al llegar a la madurez, gracias a la constancia de sus afectos tendrán una vida sentimental tranquila y que los llenará de satisfacciones.

* * *

A los del cumpleaños se les recomienda durante este año frenar su excesiva afectividad, sobre todo en sus relaciones con amigos, y no dejarse llevar demasiado por sus sentimientos. Si siguen esta conducta, todos sus asuntos marcharán bien.

Podrán, además, llevar a cabo toda clase de empresas y cambios, para los que se les presentarán magníficas oportunidades. Será conveniente que no dejen pasar de largo tales oportunidades, pues de su aprovechamiento dependerá el éxito que se les augura.

Las estrellas les prometen la realización de algunos viajes cortos de negocios o de turismo.

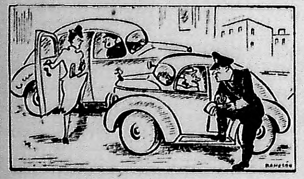
El mes de marzo no les resultará favorable, de modo que se les recomienda durante este mes no realizar cambios sin un cuidadoso estudio.

Del 20 al 30 de septiembre se les marca un período notable de influencias benéficas. Durante él se sentirán llenos de inspiraciones artísticas, y con el ánimo alegre, diplomático, ágil y sutil.

Para las relaciones de amistad o para los negocios les resultarán afines las personas nacidas del 21 de enero al 18 de febrero.

Para el amor o matrimonio les serán favorables las personas que hayan nacido del 1º al 10 de octubre, y les resultarán desfavorables las que cumplan años del 22 al 30 de noviembre.

La mejor semana para que contraigan matrimonio las niñas que hoy cumplen años, es la comprendida entre el 12 y el 18 de octubre.



El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

LUNES adverso. No conviene durante él iniciar ningún viaje ni mudanzas. Ni tratar asuntos financieros ni jurídicos. Tampoco conviene iniciar negocios.

En las relaciones sentimentales será un día que inclinará a la desconfianza. Durante la jornada reinará un clima de nerviosidad y desequilibrio, perjudicial para la vida familiar y amorosa, como también para todas las empresas, sobre todo las de carácter especulativo.

Se recomienda evitar los excesos y los ejercicios violentos.

* * *

PERO para lo que el día se presenta especialmente adverso es para todas las relaciones humanas. Habrá que cuidarse especialmente de conflictos con la autoridad, pues se llevará en estos conflictos la peor parte. De modo que se recomienda a los chóferes apurados no discutir con los vigilantes, y a los inquilinos no provocar a los encargados.

Exibiciones de Cine de Divulgación Agraria

De acuerdo con lo dispuesto por el titular de la cartera de Agricultura, ingeniero Carlos A. Emery, se llevará a cabo en el interior del país un plan de exhibiciones cinematográficas, especialmente destinadas a los productores agropecuarios, las que versarán sobre los temas relacionados con las explotaciones del campo.

La primera de estas reuniones tendrá lugar en Casilda, en el salón Casado, pasándose allí películas sobre mecanización de las faenas agrícolas, conservación de cereales, etc.

CONTINUOS SOBRESALTOS MATIZARON LOS EPISODIOS EN EL VIAJE A DÓVER

V

EL tren corría ahora velozmente, surcando campos y saludando pueblos. Entretanto, me perseguía una idea: ¿arribaríamos realmente a tiempo a Dóver? Impaciente, me dirigí al espigado guarda para decirle en inglés: Por favor, ¿nos indicará cuando lleguemos a Dóver? Su respuesta debía ser, como era lógico, sí o no, pero se extendió mucho, diciendo algo en un acento que evidentemente no era al que nosotros estábamos familiarizados. Este individuo era escocés, galense o irlandés, y yo sabía cada vez menos el idioma. Lo cierto es que no le comprendí y quedé entre dudas y sobresaltos. Sus muchas palabras algo habrían querido decirme, que seguramente tendría importancia en nuestro viaje. Pero nada podría modificar insistiendo y ahí quedé, resignado, sintiéndome más perro que el danés. El tren entraba en otra estación, para detenerse, cuando introduje una mano en el bolsillo, dispuesto a compartir con mi amigo Carpio las frutas que me dejara Temme, como una manera de acortar mi inquietud. Recordé que Temme me había dejado con ellas una hoja de papel escrita. Leo, y decía en inglés: "Guarda, por favor baje a estos caballeros en Dóver. Priory; no saben inglés". Rápido pongo el papel delante de los ojos del guarda, quien tras de bajar el último bulto despachaba en esos momentos el tren.

Escribe CARLOS E. YELMINI

—¿Dóver? ¡Oh, yes!... ¡Quick! ¡Quick! —nos dijo, indicándonos que descendiéramos con urgencia. Tras el último ¡Quick! ya nos habíamos arrojado del tren —que se ponía en marcha— después de echar a rodar nuestros petates.

Pero, ¿es que habíamos llegado? No era posible. Sólo llevábamos una hora y media de viaje. Una rápida mirada al cartel que anunciaba la estación, nos confirma que, efectivamente, no estábamos en Dóver. Eché a correr a la par del tren, haciendo señas al guarda que aun permanecía en la puerta del furgón. Tan pronto me vió, detuve mi carrera, y, ya seguro de que no me entendería con palabras, le indico el suelo, como diciéndole: ¿Por qué bajamos? Me respondió sin inmutarse, llevando el dedo índice a la altura de su cabeza indicando el andén del frente, y cerró seguidamente la puerta corrediza, dejándome entre irritado y confuso. De inmediato tuve la certeza que toda la gente estacionada en el andén ignoraba el castellano, porque no dió ninguno señales de horror por los términos que le arrojé al guarda a manera de despedida.

Un poco más sereno, observo hacia la derecha, donde me indicara el guarda, y advierto un tren estacionado. Ahora comprendo: debemos trasbordar.

Allí nos dirigimos.





UNA VISTA *parcial de Dóver*

♦ Imitando a los gitanos

Abrimos una portezuela, en medio de uno de los coches —característico sistema de los ferrocarriles ingleses— que nos conduce directamente a un compartimiento. Partimos. Sentados uno frente al otro, sin haber acomodado la carga, nos miramos. Carpio permanece tranquilo, con la sola preocupación de dar fin a la manzana que le alargara yo en el otro tren. Difícilmente algo podrá sacarlo de quicio. Su actitud frente a las circunstancias como la que acabábamos de pasar, tiene relieves mahometanos. ¿A qué preocuparse demasiado? Lo que tenga que pasar, pasará. Comencé a quitarme la corbata y el cuello. Por primera vez sentía realmente el calor de este país.

De nuevo campos cultivados, pequeños arroyos, y el terreno más desigual cada vez. Alerta al reloj y a las estaciones descubro al fin, Dóver. Descendemos, como gitanos. Saco una tarjeta con una dirección.

—Please — digo al primero que acierta a pasar, poniéndose delante la cartulina, para que nos oriente.

—I do not.

Bueno éste no sabe, intentaremos con otro.

—Please.

El resultado es idéntico. En esas circunstancias debería yo parecerme mucho a esos vendedores exigentes de postales religiosas que de manera imprevista asoman de tanto en tanto en los trenes y calles de Buenos Aires, y a quienes casi todo el mundo rechaza. Siguiendo a un inglés que acababa también de bajar del tren, llegamos a una salida. Entre algunos automóviles particulares, encontramos un taxi. Conocía, por fortuna el chófer la dirección, y tras unos minutos de andar, habíamos llegado. Puede afirmarse que en Inglaterra no existen casas bajas. Salvo rarísima excepción, son de dos pisos o más. Esta donde nos detuvimos era de tres plantas, del tipo standard en las ciudades y centros muy poblados de iguales características que las de algunos barrios de Londres, sencilla, con ladrillos al descubierto. Junto a una vieja puerta se leía: "Mrs. Prince". Las casas contiguas, edificadas en un mismo bloque, estaban apuntaladas con vigas o cerradas sus entradas con listones en cruz. La nuestra, después lo supimos, era una de las pocas que habían quedado en condiciones de habitarse en esa manzana, cerca del mar, después de la guerra.

♦ Mujer digna de tal pueblo

En el tercer piso vivía Mrs. Prince, quien, haciendo una deferencia, nos alojaría por los pocos días que creíamos permanecer en Dóver. Desde nuestra habitación en lo alto teníamos a la vista la playa portuaria, cuya longitud se interrumpía a nuestra derecha, por la presencia de un alto edificio, que limitaba la visión.

Era Mrs. Prince una mujer de edad avanzada. Habitaba sola ese piso, alquilando ocasionalmente el resto de las habitaciones disponibles. Su esposo, ingeniero de la armada, había muerto a bordo durante una batalla, pocas semanas antes de terminar la guerra. Y allí quedaba ella, solita, sin más compañía que los objetos del hogar, que habían sido comunes. Su resignación era estupenda. Cuando pudimos llegar a entendernos, nos mostró con toda naturalidad, viejos recuerdos de su esposo. Entre los mismos, un pergamino con la firma de Su Majestad, y que había recibido de propias manos del rey Jorge VI, en el que se destacaban los servicios prestados por su esposo en la contienda, y el grado y honores acordados. Hablaba tranquila y pausadamente. Solamente se adivinaba su profundo pesar por la manera que fumaba. Es que el cigarrillo fué un gran compañero desde los días de la guerra para las mujeres inglesas que aguardaban ansiosas en sus hogares, amenazados por la "blitzkrieg".

En aquella ocasión, volviendo a guardar prolija y cariñosamente aquel homenaje de la Corona, nos dijo resignada:

—Por supuesto, esto no sirve para obtener más cupones de racionamiento, pero para mí es una íntima satisfacción.

Valerosa mujer, digna de tan heroico pueblo.

DIBUJO DE GUIDA

Mensaje de Gratitud y Despedida a CRITICA de los Coros y Danzas Españolas

EL conjunto Coros y Danzas de España que durante cuatro semanas fué huésped de la hospitalidad argentina correspondiendo a ella con el regalo de sus lucidas interpretaciones folklóricas de la madre patria nos ha hecho llegar, desde alta mar, un emocionante mensaje de gratitud y despedida. Complacidos publicamos el mensaje que dice así:

"Al abandonar esta hidalga y maravillosa tierra argentina, los "Coros y Danzas de España" queremos enviar a todos por medio de la prensa, nuestra despedida emocionada y cordial.

"Y esta vez, sí, que no se trata —os lo juramos— de una vana y obligada fórmula de cortesía. Han sido tantas las atenciones recibidas por nosotras, tales han sido la gentileza y cariño con que hemos sido recibidas y agasajadas en todo momento y lugar que, aún cuando nuestro corazón de españolas estaba ya ganado de antemano para vosotros, la conquista ahora es ya definitiva.

"Estamos tristes de marcharnos tan pronto; pero estamos contentas de pensar que estas danzas y estas canciones de nuestra tierra, que con tanta ilusión quisimos daros a conocer, han sido captadas por vosotros en una rigurosa y entusiasta percepción de su gracia y de su belleza. Y en realidad ¿cómo podría ser de otro modo?

"Gracias, pues, hermanos argentinos por estos días inolvidables que vuestra cordialidad entrañable nos ha hecho vivir. Y gracias también a todos los españoles que, sin distinción de matices, nos han alentado con su aplauso y han compartido nuestra emoción.

"Que Dios os guarde a todos. Y que, por mucho tiempo al menos, no nos olvidéis".

Nueva Designación Fué Decidida Para el Comisario Sapio

EL Ministerio del Interior ha decidido designar al comisario José Antonio Sapio, de la Policía Federal, como representante de la mencionada secretaría de Estado ante la Comisión Organizadora del Servicio de Búsqueda y Salvamento Aeronáutico creada por decreto 39.829-47.

El señor Sapio desempeña actualmente la jefatura de la sección Delitos Federales y Seguridad General de la Dirección del Interior, y ocupará sus nuevas funciones con retención de las que hasta ahora viene desempeñando.

AUMENTA EL PRECIO DE LOS CAMIONES LA GENERAL MOTORS

DETROIT, 12 (United). — La General Motors anunció el aumento de diez a ciento diez dólares para los chassis de camiones de media a veinte toneladas.

Ascensión Alvarado, Desde Rufino Busca a su Hermano

DESDE la vecina localidad de Rufino, nos escribe la joven Ascensión C. Alvarado, de 24 años, que está internada en el hospital Cobo para decirnos que hace ocho años que no ve a su hermano Felipe, de 28 años, único familiar que posee.

Suplica a los lectores de CRITICA, o a las personas que puedan proporcionarle referencias del mismo, le escriban al hospital Cobo.

DESAPARECIDO. — *Este es Emilio Peñaloza, quien desapareció de su domicilio, Brandsen 326, en Córdoba, el 3 de junio último, habiendo formulado la denuncia correspondiente la esposa del desaparecido.*

SE REUNIRAN EL DIA 18 LOS TRABAJADORES DEL CALZADO

El 18 del corriente, a las 15, se llevará a cabo en el estadio Luna Park la asamblea de la Unión Obreros de la Industria del Calzado.

En la asamblea aludida se considerarán los siguientes puntos: informe de la comisión administrativa; resolución de la asamblea de delegados; renovación de la comisión administrativa y horario continuo.

María Llebeili, sus Padres la Llaman

EL viernes 4 del corriente, a mediodía, desapareció de su hogar la menor María Llebeili, de 14 años, argentina. Vestía pollera blanca con pintas rojas, un conjunto rosado y sandalias azules.

María fué vista cuando subió a un colectivo de la línea 60 con rumbo desconocido. Sus padres le piden que regrese al hogar. Están los dos enfermos, por cuya causa es ineludible su presencia en estos instantes aciagos, con el fin de mitigar el inmenso dolor que impera entre sus progenitores.

Denuncias Contra Condiciones en un "Hotel" Hace un Inquilino

EN Bartolomé Mitre existe un "hotel", en el cual, como en la mayoría de ellos, los inquilinos se ven obligados a reclamar insistentemente, y muchas veces sin resultado, las más elementales condiciones de vida.

Es lo que pasa con el inquilino de la antesala. En la Cámara de Alquileres —expediente número 46.075-47— consta una denuncia del mismo respecto a falta de limpieza de las piezas, arreglo de camas, etc., aparte de la falta de luz en el patio con las consiguientes molestias. La Cámara de Alquileres intimó al encargado del "hotel" a satisfacer esos pedidos, pero luego parece que no se ha ocupado de verificar el cumplimiento de sus disposiciones, por lo cual éstas no se han acatado.

Por otro lado, en la Municipalidad —expedientes números 256.115 y 261.098— hay otra denuncia del mismo inquilino por la falta de pintura de su pieza, así como por las molestias que ocasiona a él y a su hijo el hecho de cocinarse en la pieza vecina, penetrando los vapores a través de la división entre ambas.

LICITACIONES ★ EDICTOS JUDICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

TALLER DE IMPRESIONES OFICIALES

Licitación

POR 15 DIAS. - Llámase a licitación pública por el término de quince días para la adquisición de máquinas, matrices, regletas, cuñas y reajuste general de 11 máquinas de linotipo, con destino a este Establecimiento. Los Pliegos de Bases y Condiciones están a disposición de los interesados en la Oficina de Compras del Taller de Impresiones Oficiales y Mesa de Entradas de Ministerio de Gobierno. La apertura de propuestas se realizará en la Dirección del Taller de Impresiones Oficiales, el día 25 del corriente mes, a las 15.30 horas. La Plata, Junio de 1948. - Héctor F. Mercante, ministro de Gobierno.

Nº 7220 — C. 10-6-48. V. 24-6-48.

PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Equipos y Talleres

LICITACION No. 12

Llámase a licitación pública para la adquisición de maquinarias de carpintería destinadas a la Dirección de Equipos y Talleres.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el despacho del Director de Equipos y Talleres el día 25 de junio de 1948 a la hora 17.

El Pliego de Bases y Condiciones se encuentra a disposición de los interesados en la Mesa de Entradas de esta Dirección, calle 48 y 122, pudiendo retirarse previo depósito de $ 10.00 m/n. en el Banco de la Provincia de Buenos Aires.

La Plata, 20 de mayo de 1948.

Ingeniero Civil
BARTOLOME D. NAON
Director.

Nº 5272 — C. 1-6-48. V. 15-6-48.

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Licitación Pública No. 81.810/48

Llámase a licitación pública a partir del día de la fecha, para la adquisición de CINTA DE ALGODON, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas respectivas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bmé. Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de $ 10.- por cada ejemplar.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 12 de julio de 1948, a las 15 horas. — Buenos Aires, 12 de junio de 1948.

C. 12-6-48. V. 14-6-48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección Nacional de Arquitectura

Llámase licitación pública número 360 hasta 19 junio 1948, 10 horas, ampliación del Garage y Talleres de la Policía Federal. Pliegos y consultas: Avenida 9 de Julio 1925, 10º piso, Capital. Propuestas: citada Dirección, 6º piso, hasta día licitación. Presupuesto, $ 2.645.669,40 m/n.

Nº 434. — C. 29-5-48 y 1-3-5-7-9-11-13-6-48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase licitación pública Nº 1.227, hasta 28 junio 1948, 16.30 horas, provisión bombas centrífugas, tablero de comando de mármol blanco, interceptores termo-magnéticos, etc. Consultas: Dirección Suministros, Moreno 970, piso 2º. Propuestas: piso 3º, Capital. Pliego $ 2.- m/n.

Nº 460. — C. 5-7-9-11 y 13-6-48.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública, hasta el día 17 de junio de 1948, a las 12.15 horas, para la provisión e instalación de una cámara frigorífica para la conservación de cadáveres y otra de vísceras, en Casa Cuna, Montes de Oca Nº 40, Capital. Para bases de licitación, informes, etc., concurrir a Sección Suministros, Reconquista Nº 269, Capital. Horario: de 12 a 17 horas. — El Interventor.

Nº 6874. — C. 5-6-48. V. 14-6-48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase a licitación pública Nº 1360, hasta el 18 de junio de 1948, a las 17 horas, para la provisión de arena de grano grueso. Consultas: Dirección Suministros, Moreno 970, piso 2º. Propuestas: Piso 3º. Pliegos: Sin cargo.

Nº 463. — C. 7-9-11-13-15-6-48.

DIRECCION DE GEODESIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PAVIMENTOS CONSTRUIDOS EN VICENTE LOPEZ POR LA LEY DE BONOS DE PAVIMENTACION No. 4125

Calles pavimentadas: Avenida Maipú, de Avenida General Paz (deslinde con la Capital Federal) a Paraná y Andes (deslinde con San Isidro)

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 18 de la Ley 4125, se hace saber a los propietarios de las parcelas sobre cuyos frentes se han construido pavimentos y a los de las situadas sobre las calles transversales a las pavimentadas (hasta mitad de cuadra) afectadas por el pago de bocacalle, que por el término de quince (15) días a contar de la fecha se encuentran a su disposición los planos y planillas de liquidaciones correspondientes al catastro, a fin de que puedan examinarlos, formular sus observaciones y solicitar las informaciones pertinentes.

A esos efectos, el catastro permanecerá en la Oficina de Valuación durante el término fijado, pasado el cual NO SE ATENDERA RECLAMACION ALGUNA. — 2 de junio de 1948. — Ing. Civil Carlos A. Marino, Director.

Nº 5261. — C. 3-6-48. V. 17-6-48.

EDICTOS

El juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de ALFONSO NECCHI. Buenos Aires, mayo 19 de 1948. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 27-5-48. V. 24-6-48.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría Nº 53, cita por treinta días a los herederos y acreedores de ANGELA MASCARO de IRIONDO. — Buenos Aires, abril 30 de 1948. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 19-5-48—v. 17-6-48.

El juez civil doctor Diógenes Santillán Villar (Secretaría Nº 30) cita por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCA SUASI DE VIDAL. — Bs. Aires, mayo 15 de 1948. — Dr. Manuel Vidal Molina, secretario.

C. 20-5-48. V. 18-6-48.

El juez en lo civil Dr. Roberto Valentín Palmieri (Secretaría No. 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de Juan Alfredo o Juan Cesiragh. — Buenos Aires, junio 2 de 1948. — Doctor Antonio Budano Roig, secretario.

C. 4-6-48—v. 4-7-48.

El juez Dr. Horacio P. Saavedra, Secretaría Méndez Carreras cita por 30 días a herederos y acreedores de Ana Trabucco. Buenos Aires, junio 1 de 1948. — Horacio Méndez Carreras, secretario.

C. 5-6-48. V. 5-7-48.

Desde el Desierto Hasta los Nevados Macizos Abarca "Torrentes de Pasión"

Crítica

Año XXXV — Buenos Aires, Domingo, 13 de Junio de 1948 — Nº 12.145



SOFIA BOZAN, la graciosa "Negra", y Mario Fortuna, dos de los numerosos puntales de los espectáculos del Maipo, aparecen interpretando un momento reidero de los que abundan en las piezas en cartel

EN MAGNIFICO momento, han sido sorprendidos Arita Lasalle y Marcial Manent durante una escena de "Malvaloca", que se representa en el Liceo

Enrique V Fué un Rey Precoz en Todo Sentido

Enrique V, hijo de un padre de 16 años, fué aún más precoz que él. A los 13 comandó su primera expedición militar. A los 23, su voz se escuchaba con respeto en los negocios de Estado. A los 28, ganó la famosa batalla de Azincourt. A los 30, obligó a Carlos VI de Francia a concederle la mano de la princesa Catalina y a reconocerle heredero al trono de Carlemagno. Enrique V falleció prematuramente en Vincennes, a la edad de 35 años, dejando la corona de Francia al alcance de su hijo Enrique VI. Esta vida ilustre, que Shakespeare iluminó con una llamarada de su genio inmortal y que ahora, convertida en sorprendente película producida por J. Arthur Rank, nos presentará muy pronto la Universal, desfilará ante el espectador con su heroica grandeza legendaria.

Esta es otra de las obras del "Cisne de Avón", que es llevada a la pantalla, aunque la primera de las llamadas "históricas".

El Equipo de Filmación Hizo Sacrificada Tarea

Entre los directores franceses de prestigio, Serge de Poligny figura como el más exigente para la toma de exteriores. Esta preferencia obliga a su equipo a emplearse a fondo, y hasta a efectuar toda suerte de "acrobacias" para tomas originales o audaces enfoques de concepción tan personal como los que acostumbra a ofrecernos. Cuando se filmó "Torrentes de pasión", por ejemplo, todos los que intervenían en la película tuvieron que trasladarse a Brujas, la maravillosa ciudad belga llamada a justo título "La Venecia del Norte". De allí pasaron al desierto de Sahara, donde transcurre buena parte de la acción, con los consiguientes sufrimientos a causa del calor sofocante y los fuertes vientos. Pero no habían terminado de aclimatarse a aquella candente atmósfera cuando tuvieron nuevamente que emprender viaje.

Afortunadamente, los resultados obtenidos parecen compensar todos estos sacrificios. El público porteño podrá comprobarlo pronto porque "Torrentes de pasión", la película a la que nos referimos será presentada próximamente por DIFA, en el Gran Cine Ideal.

Estrenos de la Semana

TRES películas italianas, tres norteamericanas, una española y una argentina se verán en el curso de esta semana.

MARTES

"Delito", drama italiano con Aldo Fabrizi e Ivonne Sanson. En el Ideal.

"El rey se divierte", comedia italiana con Michel Simon y María Mercader. En el Monumental.

MIERCOLES

"La locura de don Juan", comedia argentina con Enrique Serrano y Susana Canales. En el Broadway.

"La gran aurora", drama italiano con Pierino Gamba y Renée Faure. En el Ocean.

"Calumniaron a Mary Hagen", drama norteamericano, con Shirley Temple y Ronald Reagan. En el Metropolitan.

JUEVES

"Siempre te he querido", drama musical norteamericano, con Catherine Mc Leod y Philip Dorn. En el Opera.

"Simbad el marino", drama norteamericano de aventuras, con Douglas Fairbanks hijo y Maureen O'Hara. En el Gran Rex.

"Reina santa", drama histórico español, con Maruchi Fresno y Antonio Vilar. En el Gloria.

El Dramático Tema de "La Dama del Collar" Lleva Música de Chopin

EN muchas producciones nacionales y extranjeras suele estar presente la música de autores célebres y mundialmente aclamados. Es muy agradable disponerse a ver una película y escuchar al mismo tiempo melodiosos compases de composiciones famosas que levantan el nivel del film.

A. BENCE

Entre la música clásica que más acogida tiene en todos los pueblos, por la armonía de sus notas y la extraordinaria delicadeza romántica de sus acordes, se encuentra la del celebrado compositor polaco Federico Chopin.

Estudios San Miguel dispuso así utilizar la gama extraordinaria de composiciones de este autor para componer la música de "La dama del collar", una película cuyo asunto se presta para un tema musical en base a las partituras del maestro citado.

El leitmotiv, orquestado por el maestro George Andreani, ha sido tomado del concierto Nº1 en Mi menor, de manera que durante todo el desarrollo del tema, se tendrá oportunidad de escuchar casi íntegramente las maravillosas notas de esta pieza.

Además el pianista Valentín Subrisky ejecutará en solo de piano, algunos valses y baladas, que también servirán de marco importante a escenas de la película.

El maestro George Andreani, sobre uno de los valses más conocidos ha realizado un blue, que constituye una variación en la música siempre nueva y bien recibida de Federico Chopin, el artista polaco que se recuerda constantemente, como el héroe artístico de mayor envergadura, poeta de la música, soñador romántico, que escribiera con notas musicales el gran dolor de su vida.

"La dama del collar" es una adaptación de una obra de Guy de Maupassant y ha sido llevada al cine por María Luz Regás y Ariel Cortazzo.

La protagonista es Amelia Bence, ocupando los principales papeles masculinos Guillermo Battaglia y Agustín Irusta.

Este último, aprovechando sus condiciones de cantor, entona un bolero "Llévame", de gran popularidad en estos momentos.

Completan el reparto las siguientes figuras: Amalia Sánchez Ariño, Manuel Collado, Ricardo Duggan, Margarita Dell.

La dirección estuvo a cargo de Luis Mottura.

Fué Repuesto "El Pan Comido en la Mano"

Una pieza de Benavente que hace muchos años no sube a escena es "El pan comido en la mano", que repuso anoche en el teatro Argentino la compañía que encabeza Nélida Quiroga y Ricardo Canales.

Típica muestra del talento benaventino es esta obra, en que se conjugan los sentimientos con la elegancia que encubre dolorosas ironías y las acciones con la mesura de la gente bien educada, que, por fin, sabe romper sus lazos, y estalla originándose así el conflicto que se venía preparando, avanzando en sus características dramáticas cada vez con mayor agudeza. El conflicto de caracteres está presente con amplia claridad: ella es una mujer que ve en su marido un objeto a quien cuidar, y que siente hacia él un afecto tanto conyugal como maternal. Esta modalidad provoca la reacción del esposo, que no quiere comer el pan sino en su propia mano. En esos breves trazos está planteada la obra que fuera dada a conocer en el viejo teatro Corrientes, por una compañía cuya primera figura femenina era Camila Quiroga.

La pareja central animó a los personajes de la obra con soltura, animación y eficacia; Nélida Quiroga fué la mujer comprensiva, maternal, enamorada, que procura facilitar la vida a su cónyuge en todo lo posible. Ricardo Canales fué el hombre que se rebela ante la generosidad porque siente que ella lo disminuye. Al lado de ellos actuaron Teresa Serrador, Dora Acosta, Luisa Sala, Carmen de los Ríos, Fernando Sala y H. Pastor Serrador, quienes completaron un armonioso conjunto, dócil y disciplinado.

Muy agradables los decorados, marco elegante en que se movieron los actores. El público aplaudió calurosamente, dando frecuentes muestras de aprobación, tanto al final de cada acto como al escuchar las pálidas e irónicas frases del autor.

"A Punta de Espada": La Historia de un Duelista

Informa 20th Century Fox que en breve dará a conocer la película de acción y aventuras "A punta de espada" o "Meet me at dawn", original producción cuya acción se desarrolla en París, a principios de siglo.

Narra esta película la historia de un duelista profesional, a quien las circunstancias ligan con una muchacha respetable y decente, cuyo nombre se utiliza sin ninguna razón en un escándalo, destinado a desprestigiar políticamente a un senador.

William Eythe encabeza el reparto, en el romántico personaje del duelista profesional, que vive en constante peligro, secundándolo Stanley Holloway, Beatrice Cambell, George Thorpe, Irene Browne, Hazel Court, Basil Sidney y Margaret Rutheford.

Marfel Heliman es el productor de esta película, que ha dirigido Thomiton Freeland, y que ha sido realizada según libro cinematográfico de Leslie Storm y James Seymour, quienes crearon un original argumento.

Han sido reproducidas para la realización de este film, diversas escenas de las atracciones de la fabulosa exposición de París de 1902, que incluyen el alegre Pabellón de Diversiones; otras escenas presentan calles de París, el barrio de Montmartre, cabarets y el famoso bosque de Boulogne.

PARECE que las divertidas complicaciones familiares de la película nacional "La locura de Don Juan", han tomado, de repente, un grave cariz. Así lo hace suponer la actitud de Enrique Serrano y de Felisa Mary y el llanto de Susanita Canales sobre el hombro de Angeles Martínez; si bien imaginamos que se trata de un pasaje jugoso al que seguirán cómicos enredos. El estreno se anuncia para el miércoles en el cine Broadway

"Al Marido Hay que Seguirlo" Va Pronto

En la segunda quincena del mes en curso, Cosmos Film tiene el propósito de dar a conocer su producción cómica, titulada "Al marido hay que seguirlo", según la versión que de la comedia de Insausti y Malfatti realizara César Tiempo, con dirección artística de Augusto César Vatteone y dirección de producción de Carmelo Santiago. En los roles centrales de dicha novedad argentina se han desempeñado Mapy Cortés, Pedro Quartucci, Ivonne de Lys, Alberto Terrones, Néstor Deval, Ana Arneodo, Iris Portillo, Fernando Campos y Francisco Alvarez. El maestro Alejandro Gutiérrez del Barrio ejerció la dirección musical.

Ofrecen Mañana en el Odeón el Segundo Estreno de la Temporada

'Turbamento', de Cantini, Irá en Función Nocturna

La compañía italiana de Evi Maltagliati y Luigi Cimara, que tan brillante actuación viene cumpliendo en la sala del Odeón, anuncia para mañana el estreno de "Turbamento" pieza de Cantini que figura en el repertorio de esta compañía y sobre la cual se adelantan elogiosas referencias. "Turbamento" será el segundo estreno de la temporada, pues, a excepción de "Non è vero", de Giulio César Viola, ofrecida en la presentación, los tres espectáculos brindados hasta el momento, "Speranza", "Come tu mi vuoi" y "La prigionera", constituyen reposiciones de piezas animadas en su idioma original y en traducciones al castellano.

Las principales figuras del conjunto que nos visita tomarán parte en el reparto de "Turbamento".

Sobre "La Mujer y la Familia en el Mundo Español" Hizo una Disertación el Escritor José María Pemán

EN el teatro Cómico se presentó nuevamente el escritor José María Pemán, para desarrollar otro de sus tópicos. Esta vez su charla giró alrededor del siguiente título: "La mujer y la familia en el mundo español", al que se refiere —según expresó—, después de haber observado el panorama español en sus niveles más humanos y más divinos: desde Cervantes a San Juan de la Cruz.

De la familia nacen los núcleos fundamentales de la sociedad: Nación, Monarquía, Propiedad. Esa es la fórmula de dominación por el amor creada por Dios al decirle a la primera familia: "llenad la tierra y dominadla". Frente a esa dominación por el amor, el hombre inventa su fórmula carnal de dominación cuyo principal instrumento es "la guerra", que es el pecado esencial puesto que niega el precepto esencial que es el amor entre los hombres. Por eso el poeta cuando decía que la guerra "detestada de las madres" no pronunciaba un encarecimiento literario sino que articulaba una condenación doctrinal. Frente a los discursos sonoros de los autócratas está la callada detestación de las madres.

Habló después de la defensa de la familia amenazada por las fuerzas individualistas que querían disolverla y las fuerzas estatistas que querían suplantar sus funciones. La maternidad —dice— necesita de un clima de maravilla y cuento. Las puras urgencias materiales la ahogan. En las sociedades del Norte faltan madres en los hogares y sobran en las calles en un intervencionismo de agitadoras y protectoras de animales y plantas, porque la maternidad es un valor natural que cuando se le asfixia en el hogar rebosa hacia la sociedad: y las agresiones a la maternidad doméstica se pagan luego, con una agria invasión social de maternidades excedentes, resentidas e insatisfechas.

Habló luego de las cualidades que hacen de la mujer una gran fuerza que puede ser salvadora para la sociedad. Se ocupó de su sentido de la realidad que ve reflejado en el listín personal de direcciones telefónicas de mayor uso que suele tener toda mujer, y donde por encima de todo rigor alfabético, las direcciones están enunciadas por las cosas que con ellas adquieren —bolios, sombreros, telas— y no por el nombre de la persona o el establecimiento; porque lo primero para la mujer es siempre "la cosa". Habló también de su adhesión a lo presente y actual.

Y terminó poniendo todas sus esperanzas para la restauración humana en las fuerzas sociales permanentes. La Religión o la Cultura son las que transforman la intimidad del hombre y la faz de una generación. La política maneja grandes vocablos, los padres y las madres manipulan sobre almas vivas y ardientes. Ellos saben que está pisando el umbral de la hora histórica una generación exigente y crítica, harta de palabras y hambrienta de realidades. A esta generación le debemos una cuenta atrasada de realismo y de vida; y la realidad y la vida empiezan por la familia.

JORGE GANGLOFF, que acaba de fallecer prematuramente en Corrientes

Los Familiares de Jorge Gangloff Agradecen las Atenciones de F. Velazco

LUIS Arata, el magnífico actor argentino, y su esposa, la señora Berta Gangloff de Arata, nos han hecho llegar las expresiones de su profunda gratitud ante las atenciones que para ellos tuvieron el general Filomeno Velazco, interventor federal de Corrientes, y sus colaboradores inmediatos con motivo del fallecimiento de Jorge Gangloff.

"El general Velazco —expresa Arata— es un hombre magnífico, pleno de comprensión y que comprende y quiere a los artistas. En él hemos encontrado alivio a nuestra aflicción, al morir nuestro hermano Jorge, y nos ha conquistado para siempre el corazón. Por ello quiero dejar pública constancia del agradecimiento de mi esposa y del mío propio."

Al traslado de los restos de Jorge Gangloff, que falleciera prematuramente en Corrientes, asistió la población de la ciudad, delegaciones escolares y las altas autoridades de gobierno de ese Estado en una conmovedora demostración de pesar y de solidaridad con el dolor de Luis Arata y su esposa.

Los Ultimos Años de un Músico en una Película

[illegible] nizetti fueron la historia de una esperanza truncada. El amor que había desaparecido para él con la muerte de su mujer, renacía de nuevo y su esperanza le impulsaba otra vez hacia la creación. Sin embargo este amor debió de ser también imposible pues la locura se [illegible] historia de la muerte de Donizetti, así podría resumirse el tema del film titulado "Canción inmortal" ([illegible] del sogno"), aunque el relato comienza algunos años antes. Es el espectáculo de demen- [illegible] producción de Seyta, Radic', realizada bajo la dirección de Camilo [illegible] próximamente.

UNA ESCENA de la película dramática y musical en colores "Siempre te he querido", que interpreta la nueva actriz Catherine McLeod, junto al galán Philip Dorn y en la que se escucharán famosas composiciones ejecutadas por Arturo Rubinstein. Para el jueves se ha fijado su presentación en el cine Opera

Pasará a los Barrios la Película de Pepe Arias

"Rodríguez, supernumerario", creación de Pepe Arias, y versión cinematográfica de la obra de Ivo Pelay, adaptada y dialogada para el cine por Wilfredo Jiménez, será exhibida desde el jueves próximo en los cines de barrio de esta capital.

"Rodríguez, supernumerario", es la historia de un hombre común, sencillo y sufrido. Cahen Salaberry dirigió esta película del sello Emelco, que tiene un extenso reparto



[illegible] que ha compuesto [illegible] escena de la película "La gran aurora", cuyo estreno se anuncia para el miércoles venidero en el Ocean

LOS PUESTEROS DEL MERCADO PROYECTAN UN HOMENAJE POPULAR A ALDO FABRIZI

EL estreno de la película italiana "Campo de' fiori", realizado con excepcional éxito en el cine Premier, ya ha tenido repercusión en los sectores populares.

Como sus protagonistas, Aldo Fabrizi y Anna Magnani, encarnan a un pescador y a una verdulera del típico mercado romano aludido en el título, un núcleo de puesteros de otro típico mercado porteño, el de Abasto, ha lanzado la iniciativa de realizar un homenaje a ambos en la persona de Aldo Fabrizi que se encuentra entre nosotros.

La simpática idea ha sido bien recibida en el ambiente y ya se adelanta que para ajustarse a la película, el menú de esta ocasión estará formado por pescado, verduras y frutas.

CORREO ARGENTINO | Central (B) | Suc. Caballito

FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35

TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10

A LAS MUCHAS creaciones de Aldo Fabrizi, se agregará otra a partir del martes, con motivo del estreno de la película "Delito", basada en una novela de D'Annunzio, que le permite una vez a la distinción al encarnar a un hombre que llega al crimen impulsado por una pasión malsana